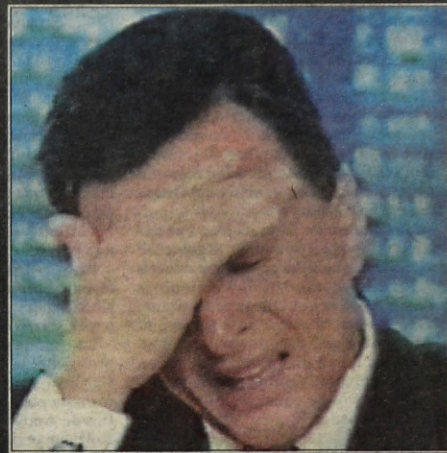


ESCANDALO EN EL SENADO

¿LA VERDAD? LO DE LAS COIMAS ES CADA VEZ MAS DISPARATADO



Y "Palito" lloró... Anoche, en un programa de TV, se quebró al proclamar su inocencia.

DESDE QUE HUGO MOYANO DENUNCIARA LA UTILIZACION DE "LA BANELCO" PARA QUE LOS SENADORES VOTARAN LA REFORMA LABORAL, SE FUE ENHEBRANDO UN SAINETE AL QUE TODOS LOS DIAS SE LE AGREGA UN INGREDIENTE DE FANTASIA. ENTRE LOS ANONIMOS, LOS "ME DIJO", "LE DIJERON", "NO DIJE LO QUE DIJE", UN JUEZ QUE AFIRMA QUE NO HAY PRUEBAS, ACUSACIONES MEDIATICAS ENTRE LEGISLADORES, TRAICIONES Y DESLEALTADES, EL PAIS ASISTE ABSORTO A UNA INEDITA TRAGICOMEDIA LEGISLATIVA QUE LAMENTABLEMENTE TIENE POR ESCENARIO AL CONGRESO DE LA NACION

"RAFAGA"

ESTREMECIO

EL LUNA

Ariel, el líder del conjunto bailanero del momento, en medio de la euforia desatada por sus fans. Fue una noche espectacular.



SAVIOLA AL BARCELONA

COPA
MERCOSUR

SAN LORENZO CAYO EN URUGUAY Y ROSARIO CENTRAL VENCIO EN CHILE

DETIENEN A UNA MUJER QUE HACIA "MAGIA NEGRA" PARA DAÑAR A MARCELO ARAUJO

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XXXVII - Bs. As., Viernes 1º de Setiembre de 2000 - Nº 12.712 - \$ 1.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿ALGUIEN SABE ADONDE VA LA PLATA QUE RECAUDAN EN PUERTAS DE CINES Y SHOPPINGS PARA "NENITOS CON SIDA"?

BINGO
Crónica

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$ 10.000 DEL DOMINGO

- ✓ OLA DE RUPTURAS DE PAREJAS EN LA COLONIA ARTISTICA; ALGUNA DE ELLAS, LAMENTABLEMENTE CONCRETADA
- ✓ QUIEREN QUE EN MAR DEL PLATA SE VEA "LA CENA DE LOS TONTOS" PERO SUAR PIDE TRABAJAR TRES DIAS
- ✓ SIGUEN SIN DESPERTAR INTERES LAS TRANSMISIONES DE LOS PARTIDOS DE LA COPA "MERCOSUR": ¿SATURACION?

De la Rúa, Solidario con Colombia

EN LA CUMBRE DE BRASILIA LE DESEO EXITO EN SUS GESTIONES DE PAZ

BRASILIA (EFE, AP y DPA).- El presidente argentino, **Fernando de la Rúa**, reafirmó en Brasilia que su país, igual que los restantes de América del Sur, **apoya a Colombia en su búsqueda de la paz y el combate al narcotráfico**. De la Rúa, uno de los doce presidentes sudamericanos reunidos en Brasilia en la primera cumbre de jefes de Estado, señaló que la **solidaridad regional quedó clara en la última reunión del Grupo de Río**, en Cartagena.

"En la Cumbre de Río sacamos una declaración de apoyo a Colombia, al gobierno constitucional y la lucha contra el narcotráfico", comentó el mandatario a periodistas tras una reunión con su colega ecuatoriano, **Gustavo Noboa**. "Le deseamos (a Colombia) éxito en sus gestiones de paz", añadió.

De la Rúa dijo haber analizado junto a Noboa el problema de que, ante la represión, los cultivos de coca en Colombia se trasladan a Ecuador.

El caso de Ecuador cobra otra dimensión para países como Brasil, que comparte con

Colombia una frontera de 1.644 kilómetros y teme que un millonario programa de asistencia lanzado ayer por el presidente de EE.UU., Bill Clinton, en Cartagena implique, eventualmente, el despliegue de soldados estadounidenses en la región.

Mientras De la Rúa pregona el apoyo sudamericano, el presidente de Colombia, **Andrés Pastrana**, recalca, unos metros más allá, que no tolerará ninguna intervención militar extranjera en su país.

"Mientras yo sea presidente no habrá una intervención militar", dijo tajante.

"Los colombianos podemos resolver nuestros problemas", declaró el mandatario. "Tenemos un ejército dispuesto tanto para la paz, como para la guerra", añadió.

La cumbre de Brasilia, convocada por el presidente brasileño, **Fernando Henrique Cardoso**, propone la "integración" como fórmula para encarar los numerosos desafíos de América del Sur, desde la estabilidad democrática hasta la proyección económica en el mundo globalizado.

Distendido

El Presidente con sus colegas Enrique Cardoso (Brasil) y Ricardo Lagos (Chile), lejos del escándalo de las coimas.



300 MIL ANOTADOS EN LA MORATORIA

Más de 300 mil contribuyentes morosos de todos los impuestos bonaerenses, que adeudaban más de 250 millones de pesos, se acogieron a la moratoria que finalizó ayer.

Voceros de la cartera económica provincial informaron que "la moratoria cumplió con las expectativas del gobierno provincial ya que un promedio de 12 mil personas se presentaron diariamente desde el 1º de agosto pasado para acogerse al plan de hasta 48 cuotas".

Durante la jornada, las delegaciones de Rentas atendieron a los contribuyentes e incluso entregaron número para su presentación en los próximos días; en tanto se informó que el próximo 11 de septiembre vence el plazo para pagar la primera cuota de la moratoria.

La moratoria, que alcanzaba a los contribuyentes que tuvieran deudas anteriores al 31 de diciembre de 1999, significó recalcular la deuda con un interés del 6% anual no acumulativo, lo que implicó una reducción promedio del 40 por ciento. Las deudas correspondientes al corriente año no estaban incluidas, por lo que se debía estar al día para acceder al programa.

PARA AYUDARSE ENTRE TODOS

El ministro de Gobierno bonaerense, **Raúl Othacché**, mantuvo ayer una reunión con **Organismos No Gubernamentales (ONGs)** pertenecientes a los municipios de **Malvinas Argentinas y San Fernando**. En tanto, en el encuentro también participó el intendente local, **Jesús Cariglino**, quien previamente se había encontrado con la autoridad ministerial. "Hoy, que está en boga el tema del voluntariado y lo vemos en los medios periodísticos más importantes, nosotros nos dedicamos a ayudar y a colaborar con estas ONGs, que son las que llevan adelante

aquellas tareas que tienen que ver con lo espiritual y el sentimiento de nuestros pueblos", señaló Othacché. "Si bien con estas reuniones no se solucionan la totalidad de sus problemas, representan un gran aporte para que comience a mejorar la situación de las instituciones dirigidas por ustedes", expresó el funcionario de gobierno. Por su parte Cariglino manifestó: "Estoy contento por contar con la presencia en el distrito de un dirigente de la Primera Sección Electoral, hoy devenido en ministro gracias a su prestigio adquirido como intendente".

SAN ISIDRO: PLANTAN ARBOLES

En el marco del programa de forestación y reforestación en la vía pública, el intendente de San Isidro, **Gustavo Posse**, encabezó ayer las tareas de plantación de árboles en el **Bajo de San Isidro**. En esta oportunidad, la plantación se realizó fuera y dentro de la Escuela Nº 26, ubicada en Magallanes 1015. El jefe comunal estuvo acompañado por el secretario de Servicios Públicos, **Alberto Tripoli** y el director de Parques y Paseos, **Mario Scuderi**.

Posse expresó que "este programa que hemos comenzado tiene que ver con el cuidado y recupera-

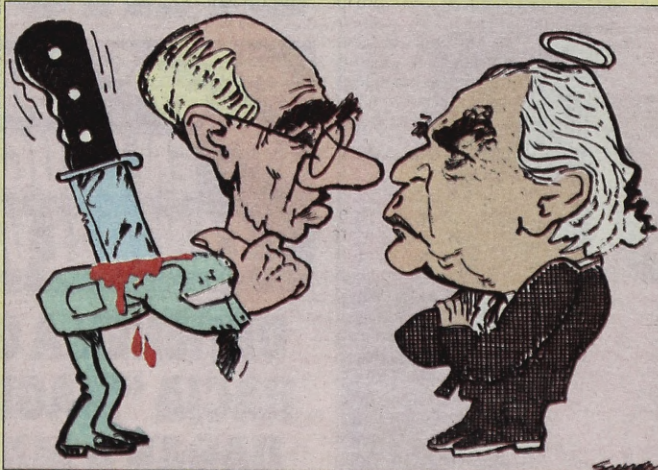
ción de nuestros barrios" y manifestó que "ustedes saben que en todo Buenos Aires, existe el problema de las napas altas y esto se nota mucho más aquí".

En ese sentido destacó que "el motivo de la forestación y reforestación tiene que ver también con recuperar de manera natural el consumo de agua" y aclaró que "por esa razón plantamos ceibos en el frente y fresnos en el interior de la escuela".

El jefe comunal, indicó que por este Programa de Forestación y Reforestación ya se han plantado más de 1000 árboles en todo el distrito.

INTIMIDADES DE LA

CASA ROSADA



Eduardo Bauzá - Antonio Cafiero

Cafiero a Bauzá se pueden encontrar respuestas aun cuando el ex hombre fuerte de Carlos Menem dijo respecto del senador bonaerense que "un día uno se despierta y un amigo le clava el puñal". Todos en el salpicadero, incluidos los del Ejecutivo. El ánimo por el suelo, la sospecha por las nubes.

● ENOJOS Y SERVILLETAS

"Por favor, déjeme terminar", le manifestó el Presidente a una cronista animada por la ansiedad a interrumpir una respuesta en marcha a una pregunta precedente. Un

viejo colega comentó casi de inmediato que una buena materia para la comunicación sería la de "control de ímpetus, ansiedades y afines", para que se pueda conocer el final de un concepto del entrevistado. Seguimos el relato dejando de lado el reto de un Presidente que, a las claras, está enojado por el momento que vive. ¿El juez Carlos Liporaci estaba en la servilleta del ex ministro...? Esta vez el que interrumpió fue el Mandatario para aclarar al cronista que "usted cuestiona todo... y yo defiendo a las instituciones porque, además, garantizo la independencia de los poderes". Más temprano, el propio

magistrado negó tener conocimiento de la existencia de pedidos de juicio político en su contra y, además, se quejó porque ese tipo de información aparece (la de las servilletas y juicios) cuando un juez comienza a investigar un tema urticante como el del Senado. Todo surgió de preguntas y comentarios sobre el pedido de juicio político a Liporaci, que, curiosamente, debería tener tratamiento en el Senado en caso de que prosperara. "Todo tiene que ver con todo", comentó alguien que sigue muy de cerca el tema.

● ES NENA

Antonio de la Rúa, novio de Shakira, apareció anteayer por la Casa de Gobierno en momentos que el clima tenso reinaba en torno de versiones de todo tipo vinculadas con la situación de la sospecha que se proyecta al Congreso de la Nación y a todos estos tristes acontecimientos sucesivos que se respira en todo el país. Había una reunión del Presidente con el vice, Flamarique y otros. Expectativa total entre la gente del periodismo acreditada en la casa. Comentarios, salidas al aire a cada instante y diferentes enfoques sobre la situación. De pronto apareció Antonio, quien -¡oh sorpresa!- se acercó al grupo de periodistas y saludó muy especialmente a Florencia Carbone, del diario "La Nación", quien recibía el cariño permanente de sus compañeros mostrando su pancita de cuatro meses de embarazo. El hijo del Presidente, que la conoce de la campaña realizada hace meses, le preguntó sobre su estado y la niña le contestó con un "estoy de cuatro meses". Con cariño y afecto, el muchacho le sonrió y a la par le deseó muchas felicidades para la nena o nene por venir. Flashes, cámaras y comentarios surgieron en este momento tan emotivo y ayer, justamente, Florencia, después de estar con su médico, pegó el grito: "Será nena". Los periodistas de la Sala la rodearon y le hicieron llegar su cariño a la futura mamá. Felicidades. Hasta mañana.

El Presidente se fue a Brasilia para reunirse con sus pares de Sudamérica. ¿Un descanso? Puede tomarse de esa manera si se interpreta que en el encuentro de mandatarios no hay nada urgente que resolver. Enfundado en su sobretodo azul, don Fernando de la Rúa se tomó el Tango 03 Juan Domingo Perón, y partió poco después de las diez de la mañana de ayer. Regresa hoy a las 21. "¡Ah!, 'Chacho' es presidente desde el miércoles por la noche, con lo que convivieron dos mandatarios, uno interino y el otro viajero", comentó un funcionario, intentando distender los ánimos que se detectan en la Rosada desde hace días, al tiempo que informó que el traspaso se hizo anteayer por la noche. De la Rúa y Alvarez, juntos en el Salón de los Bustos, uno con cara larga. ¿Quién?, sí, "Chacho". Pero volvió a hablar el jefe del Estado poco antes de partir desde el aeroparque, sector militar. "Mi relación con el señor vicepresidente es excelente", reiteró por enésima vez De la Rúa a los periodistas, como para que lo tengan claro... Es necesario que se entienda, comentó un vocero en la misma estación aérea, como si por cantidad la gente debiera aceptarlo.

● SALPICADERO

Los títulos de los diarios, producto de la noticia y la investigación de los periodistas, provocaron un efecto salpicado que motivó la reacción de varios legisladores de la controvertida Cámara Alta. El que reaccionó con mayor fuerza de empuje fue el otrora hombre clave de la política del menemismo, **Eduardo Bauzá**. Ex apóstol, ex secretario general y ex jefe de Gabinete, por mencionar algunos de sus cargos y puestos estratégicos, dijo estar indignado con el ex muchas cosas también Antonio Cafiero. Los dos senadores peronistas -¿peronistas? se miraron varias veces de reojo en los últimos tiempos. Cada uno con su proyecto personal, claro. Pero en el potencial de que "habría" involucrado

AJUSTE: LA CORTE SE ABRIÓ

No Intervendrá en el Recorte Salarial y Restituyó el Expediente al Juez Pirolo; Apeló el Estado

La Corte Suprema de Justicia restituyó al juez Miguel Pirolo, el expediente ATE y otros contra Estado nacional declarando inconstitucionales los decretos 430 y 461 del PEN y que ordenó el pago de los salarios caídos a los trabajadores estatales.

Lo informó el director Jurídico de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Horacio Meguira, quien señaló que "el Estado apeló la medida judicial del magistrado Pirolo", a la vez que añadió que "ese juez deberá elevar el expediente a la Cámara Nacional de Apelaciones, para que dé tratamiento al recurso interpuesto por el gobierno".

Meguira destacó además que "el Poder Ejecutivo Nacional recusó con causa a la sala segunda de la Cámara Nacional de Apelaciones, por entender que ésta prejuzgó en la sentencia donde confirmó la medida de no innovar".

Cabe recordar que la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones había fallado a favor de la medida cautelar, interpuesta por el juez Pirolo en la causa ATE y otros contra Estado nacional.

Fuentes gremiales indicaron que "lo que probablemente ocurra, es que la Cámara dicte sentencia entre el lunes o el martes próximo", y confían en que ésta ratifi-

que la inconstitucionalidad de los decretos basándose en antecedentes de la propia Sala II.

La Corte, en una virtual aplicación del procedimiento de Per Saltum, había solicitado el miércoles pasado el expediente en poder del juez Pirolo, poco después que se conoció su fallo declarando la constitucionalidad de los decretos 430 y 461 del PEN, que redujo los salarios estatales entre un 12 y un 15 por ciento.

A raíz del procedimiento del máximo tribunal, la Cen-

tral de Trabajadores Argentinos (CTA) reclamó el miércoles a la Corte Suprema que devuelva a la Justicia de primera instancia el expediente con los planteos presentados contra la rebaja salarial a los empleados públicos, dispuesta por el gobierno nacional.

La Corte restituyó el expediente, pero pocos minutos después el Estado nacional apeló la medida dispuesta por el juez Pirolo, quien tiene 24 horas para enviarla a la Cámara Nacional de Apelaciones.

Amenaza de Docentes

El secretario adjunto de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Hugo Yaski, insistió en que "de firmarse el segundo Pacto Federal Educativo se va a entrar en un grave conflicto", lo cual llevará a la realización de "otra medida de fuerza".

Las declaraciones de Yaski se produjeron tras el paro de los maestros de todo el país llevado a cabo en reclamo del pago del incentivo docente y en contra del segundo Pacto Federal Educativo. En ese sentido, el dirigente indicó que el paro tuvo "un acatamiento masivo".

"No ha existido el día del paro un solo ministro de Educación de alguna provincia o jurisdicción gobernada por la Alianza que se haya manifestado a favor del Pacto Federal", dijo el sindicalista. La medida de fuerza se hizo sentir en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Catamarca, Formosa, Río Negro, San Juan, Santiago del Estero, Neuquén y San Luis. La protesta no se basa sólo en el denominado Pacto Federal II, sino que a eso se le suma el hecho de que el gobierno todavía no pagó la cuota del Fondo de Incentivo Docente correspondiente al primer trimestre de este año, unos 180 pesos por cargo, que vencía este mes.

Protestas en Tucumán

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN.- A partir de hoy, la Multisectorial del Azúcar realizará protestas diarias en varias ciudades y pueblos de la provincia de Tucumán, en contra del posible veto presidencial a la ley que grava con aranceles la importación del producto.

La organización que nuclea a industriales, cañeros y obreros de la actividad azucarera, le solicitó al presidente Fernando de la Rúa "la inmediata promulgación de la ley vigente".

El jueves último, la Cámara de Diputados prorrogó por tiempo indeterminado el decreto 797/92, que mantiene vigente a la ley actual de protección a los productores argentinos. La norma sancionada por el Congreso fija aranceles para la importación de azúcares provenientes de países del Mercosur que gravan con subsidios sus producciones, lo que despertó críticas del gobierno brasileño al considerar que esto traba la integración de la actividad en el Mercosur.

La multisectorial amenazó con adoptar "medidas de acción directa en varias ciudades y pueblos de Tucumán".

"Si el Congreso de la Nación entendió nuestras razones, por qué el Presidente no. Creemos que es más segura una ley que un decreto, ya que éste puede ser suplantado fácilmente por otro", aseguró el secretario general de Unión Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT), Sergio Fara.

En tanto, el diputado nacional de la Alianza, Alfredo Neme Scheij, anticipó que "si sale el veto y no la prórroga del decreto por cinco años más, la Cámara Baja insistirá con la ley".

BANCO PROVINCIA, CON AMERICAN

El Banco de la Provincia de Buenos Aires y American Express anunciaron la firma de un convenio para el lanzamiento de la Tarjeta American Express del Banco Provincia en la Argentina.

"De esta manera la entidad emitirá, con la marca an-

tes mencionada, tarjetas de crédito para operar en pesos y en dólares, que serán aceptadas en la red de comercios global de American Express", señaló Marcelo Bonnin de Relaciones Industriales de la entidad bancaria.

Las tarjetas American Express Banco Provincia serán diseñadas y emitidas por el Bapro, quien también atenderá su servicio. Los socios tendrán acceso a una amplia gama de beneficios con distinguido valor agregado, incluso atención al cliente durante las 24 horas, todos los días de la semana. "También tendrán asistencia al viajero en más de 1.700 oficinas de Servicios de Viajes American Express, en 130 países de todo el mundo", manifestó Bonnin.

SOLVAY INDUPA DESEA INFORMAR A LA COMUNIDAD QUE:

Luego de un exhaustivo análisis desarrollado por técnicos locales e internacionales de Solvay Indupa y después de haber presentado a las autoridades municipales y sus técnicos los informes correspondientes, podemos presentarles las siguientes conclusiones:

EL HECHO: Escape de gas cloro y vapor al ambiente.

Siendo las 09:46 hs. del domingo 20 de agosto de 2000 -horario fehacientemente comprobado por los sistemas de registro automático y guardado en sistemas magnéticos- se produce un escape de gas cloro al ambiente producto de la rotura de una cañería de transporte entre la planta de Electrólisis y de VCM.

LA CAUSA: Rotura por presión de una cañería de transporte de cloro gaseoso.

La mencionada rotura se debió a uno de los sistemas de calentamiento eléctrico ("tracing") que generó una zona de alta temperatura localizada sobre la pared de la tubería.

Se estima que esta zona de calentamiento localizado alcanzó una temperatura superior a 150° C en la pared interior de la tubería, dando así origen a una reacción química entre el cloro seco y el hierro del conducto. Esta reacción tiene como producto cloruro férrico (FeCl3), es altamente exotérmica (generadora de mucho calor), lo cual potencia aún más reacción.

El consumo de hierro de la pared del caño generó una zona de bajo espesor que no resistió la presión del cloro (5 kg/cm2 manométricos aproximadamente) y cedió liberando el gas hacia la atmósfera.

LAS CONSECUENCIAS: Una gran nube de vapor de agua con una mínima parte de cloro.

La masa total de cloro gaseoso liberado al ambiente se estima en 520 kg.

Los programas de cálculo de dispersión de masas de gas en el ambiente -utilizados mundialmente- definen que la concentración de cloro a 400 m. del lugar del incidente fue menor a 30 ppm aproximadamente. Esto nos permite afirmar que, si la dirección del viento hubiera sido hacia la población más cercana, no habría habido víctimas fatales ni afecciones de consideración.

La masa de cloro fue abatida desde el primer instante con "cortinas de agua" para su dilución y contención, y para el enfriamiento de la tubería que, en un tramo de 50 m aproximadamente, alcanzó más de 1.000° C. El contacto del agua con la tubería caliente generó una nube de vapor, cloruro férrico y cloro, registrada en video y fotos. Es muy importante destacar que en su gran mayoría esta nube estaba compuesta por vapor de agua y que en el cálculo no se consideró la cantidad de cloro que reaccionó con el hierro ni la que fuera abatida por las medidas de seguridad. Esto último hace que la cantidad dispersada al medio ambiente fuera seguramente menor.

CONCLUSIONES: Trabajamos con preocupación y responsabilidad para solucionar este incidente.

Lamentamos profundamente este incidente, que causó gran temor en la población. Más allá de la espectacularidad de las imágenes que se transmitieron por los medios, queremos llevarle tranquilidad a la población y entre ellos a nuestros colaboradores, acerca de la ausencia de riesgo grave de la nube, ya que se trataba en su mayor parte de vapor de agua.

Estamos trabajando intensamente -apoyados por los técnicos locales e internacionales mencionados- en la solución de esta situación, para garantizarles que la puesta en marcha de nuestra planta se hará bajo las mayores condiciones de seguridad y de acuerdo a estándares internacionalmente reconocidos.

Estamos además realizando todos los trámites necesarios para reiniciar nuestra actividad en las unidades de PVC y VCM, que nada tuvieron que ver con el incidente, defendiendo de esta forma las fuentes de trabajo.

Agradecemos muy especialmente a todas las personas que participaron de los procedimientos de seguridad del incidente, quienes asumieron el riesgo de manera profesional, lo que permitió mantener la situación bajo control, según se informó en el párrafo correspondiente a las consecuencias.

Reiteramos nuestro compromiso de transparencia con la comunidad que nos mueve a mantenerlos informados solamente cuando tenemos certeza de nuestros datos y luego de cumplir con las obligaciones hacia las autoridades gubernamentales.

Buenos Aires, 1° de septiembre de 2000

Raúl Edgardo Bustamante
Director General
Solvay Indupa S.A.I.C.

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lléve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrajes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

MAÑANA

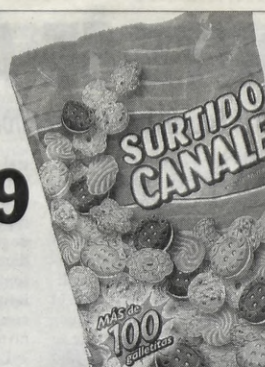
HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA



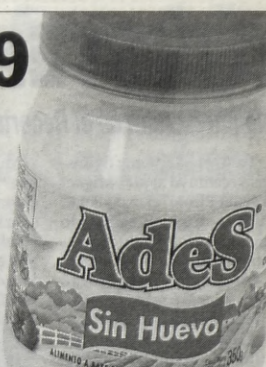
\$ 1⁰⁵

Aceite Patito,
pet. x 1 Lt.



\$ 0⁷⁹

Galletitas
Surtido Canale,
paquete x 500 g.



\$ 1⁰⁹

Alimento
a base de soja Ades,
frasco x 350 g.



\$ 0⁵⁹

Galletitas sandwich Traviata,
paquete x 390 g.



\$ 1⁷⁹

Yerba mate
Taragüi,
paquete x 1 Kg.



\$ 1⁰⁵

Yogur
bebible descremado
frutilla/vainilla
Yogurbelt,
sachet x 1 Lt. -c/u-



\$ 0⁶⁹

Manteca
calidad extra COTO,
pan x 200 g.



\$ 1⁷⁹

Yerba mate
Taragüi,
paquete x 1 Kg.



\$ 2⁵⁹

Ravioles La Salteña,
blister x 500 g. -c/u-



\$ 0³⁹

Queso barra
Parmalat,
x 100 g.



\$ 1⁴⁹

Hamburguesas
congeladas Paty,
caja x 4 u.



\$ 0²⁴

Mortadela
Lario, x 100 g.



\$ 0⁴⁹

Salame de Milán
El Familiar,
x 100 g.

\$0.49
Jugos concentrados Suin,
pet. x 560 cc. rinde 5 Lt.
(varios sabores) -c/u-



\$0.99
Ananás
en rodajas
Ciudad del Lago,
lata x 835 g.



\$1.89
Limpiador cremoso
Cif, bot. x 750 g.
+ Detergente Camello,
bot. x 650 cc. DE REGALO



\$2.29
Vino borgoña
Santa Ana,
bot. x 750 cc.

\$1.99
Vino chablis
Santa Ana,
bot. x 750 cc.



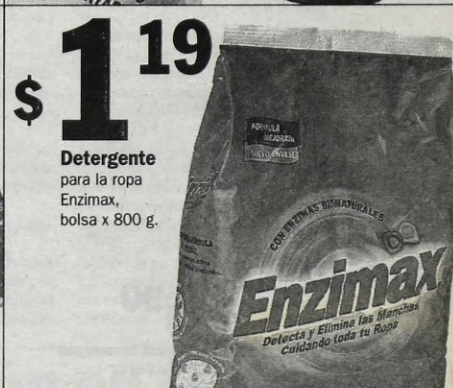
\$0.59
Atún entero al natural/en aceite
Ciudad del Lago,
lata x 170 g. -c/u-



\$0.49
Jabón
Limol,
paq. x 3 u.



\$1.19
Detergente
para la ropa
Enzimax,
bolsa x 800 g.



\$0.39
Papel higiénico
Orquidea,
paq. x 4 u.



\$0.99
Shampoo/Enjuague
Nature,
bot. x 1050 ml.
-c/u-



\$0.49
Detergente
líquido Zorro,
bot. x 750 cc. -c/u-



Las fotos son sólo en carácter ilustrativo. Beber con moderación. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.

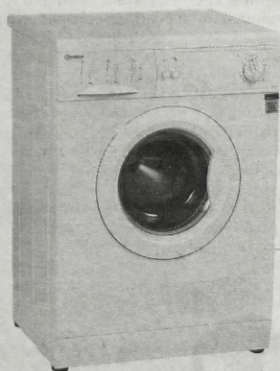
Vigencia de la OFERTA del 01/09/00 al 12/09/00 inclusive.

Qué productos. Qué precios. Qué, ¿no vas a venir?

COTO
Yo te conozco.

Las fotos son en carácter ilustrativo.

Este precio deja bien a tus bolsillos. Y a tus pantalones, camisas, polleras, remeras, ...



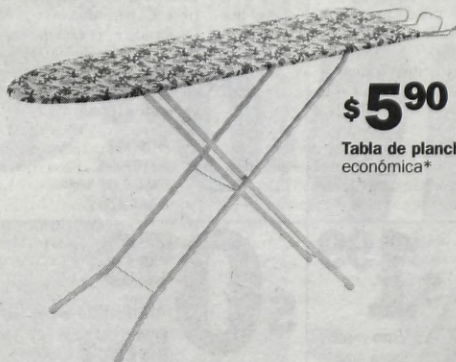
\$349

12 Cuotas Fijas de U\$S 33.74
TEA en U\$S 32.31%
PTF en U\$S 404.84

Lavarropas mod. WG-420

Indesit

- Capacidad 5 Kg.
- Centrifugado 450 rpm
- Teda de agua fría
- Alt. 85 x ancho 59.5 cm. x prof. 51 cm.
- Garantía 1 año



\$5⁹⁰

Tabla de planchar
económica*



\$5⁹⁰

Funda de tabla
de planchar*
Rayen

\$0⁵⁹

Percha plástica,
pack x 4 u.*



TOPHOUSE
Plancha a vapor

\$14⁹⁰



\$6⁹⁰

Funda para lavarropas
frontal/superior -c/u-*
Rayen

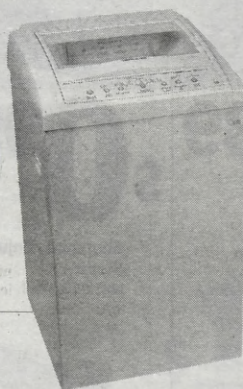


\$499

12 Cuotas Fijas de U\$S 48.24
TEA en U\$S 32.31%
PTF en U\$S 578.84

Lavarropas mod. AWR 680

ESLABON DE LUJO



- Capacidad 5.5 Kg.
- Centrifugado 750 rpm
- Tambor de acero inoxidable
- Alt. 95 cm x ancho 57 cm. x prof. 57 cm.
- Garantía 1 año

\$123

12 Cuotas Fijas de U\$S 11.89
TEA en U\$S 32.31%
PTF en U\$S 142.68

Secarropas centrífugo
KOH-I-NOOR



- Capacidad 5.2 Kg.
- Diámetro 34.5 cm. x alto 62.8 cm.
- Centrifugado 2800 rpm
- Tambor de acero inoxidable
- Garantía 1 año

*Productos de bazar disponibles únicamente en estas sucursales: 61/63/64/65/75/85/90/91/92/107

Oferta vigente del 1/09/00 al 4/09/00 inclusive.

Hiper Abasto (91)
Agüero 616.

Hiper Avellaneda (64)
Av. Mitre 3300.

Hiper Lanús (75)
Av. Bno. Rivadavia 2602 y Warnes.

Hiper Pompeya (63)
Av. Del Barco Centenera 3402

Hiper Temperley (107)
H. Yrigoyen 10.699

Spinetto Shopping (61)
Aisina 2300.

Balvanera (78)
México 2236.

Devoto (90)
Seguro 1701/34.

Mataderos (85)
Av. Eva Perón 4730.

Paraná (109)
Ituzaingó 129

French (80)
French 2417

Quilmes (65)
Hipólito Yrigoyen 380.

Vicente López (92)
Av. Maipú 1758/62.

Tapiales (94)
Boulogne Sur Mer
esq. Av. de la Cooperación.



COTO

Yo te conozco.

RECONOCIERON AL REPRESOR

Dos Argentinos Afirman que el Detenido en México es el Militar Miguel Angel Cavallo, Torturador de la ESMA

MADRID. Dos ciudadanos argentinos reconocieron al militar **Miguel Angel Cavallo**, detenido en México por pedido del juez **Baltasar Garzón** a cargo de la investigación por la muerte de ciudadanos españoles durante la dictadura argentina, como a uno de los oficiales que participaron en el secuestro y las torturas que padecieron en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Juan Gasparini y **Susana Burgos** declararon al juez Garzón que la persona detenida la semana pasada en México es "sin lugar a dudas" uno de los oficiales que actuaba en

la ESMA, cuando ellos estuvieron detenidos, entre 1977 y 1981. El militar Cavallo fue detenido el 24 de agosto en México y se encuentra en prisión provisional, a la espera del pedido de extradición que prepara la Justicia española, tras ser imputado por el juez Garzón en la causa que la Audiencia Nacional española instruye sobre violaciones de los derechos humanos durante la dictadura argentina. Tanto Gasparini como Burgos reconocieron a Cavallo, a través de fotografías recientes que les mostró el juez Garzón, donde a pesar de estar "algo más viejo" todavía conserva "una mirada difícil

de olvidar", según señalaron los testigos. El periodista Gasparini había declarado ante Garzón en junio de 1996 y febrero de 1997, y ayer ratificó sus testimonios relativos a su secuestro de 20 meses, el del abogado **Conrado Gómez**, quien permanece desaparecido, y los asesinatos de su mujer, **Mónica Jáuregui**, y la amiga del matrimonio, **Elba Aldaya**.

Gasparini relató que Cavallo, al que conocía por los alias de "Serpico" y "Marcelo", era "muy eficaz en la actividad represiva" que se desarrollaba en la ESMA, uno de los centros clandestinos de detención y torturas durante la dictadura mili-

tar. Para Gasparini, el marino sería uno de los principales oficiales de la ESMA que desarrollaron funciones de "máxima responsabilidad", y que habría numerosos testimonios de sobrevivientes que lo inculparían también como "torturador".

En tanto Susana Burgos, quien también declaró ante Garzón en 1997, hizo un relato de las circunstancias de su secuestro, ocurrido entre 1977 y 1979, donde constató haber visto a Cavallo en varias oportunidades. La ciudadana argentina comentó que Cavallo integraba un grupo denominado "chicos guapos", que tenían a su cargo llevar a

la ESMA a detenidos con vida para sacarles información que utilizaban para nuevas detenciones.

Cavallo, de quien se estima que podría estar implicado en la desaparición de unas 5.000 personas, empezó su trayectoria en la ESMA como oficial operativo, donde tenía la misión de perpetrar los secuestros que determinaba el servicio de inteligencia de marina. El marino había actuado en 1981 en el Centro Piloto de París, donde las Fuerzas Armadas argentinas intentaron mejorar su imagen en el extranjero tras las denuncias de violaciones a los derechos humanos.



Emotiva Ceremonia en Floresta

Mayoría de embarazadas estuvieron ayer, desde la madrugada, para agradecerle a San Ramón por la salud de sus hijos y la fertilidad.

Una Multitud de Embarazadas Agradeció a San Ramón Nonato

Una verdadera multitud de mujeres, la mayoría embarazadas, se dio cita ayer, desde la madrugada, en la iglesia **San Ramón Nonato**, en el barrio de Floresta, lugar al que concurrieron para agradecerle al santo haber logrado el tan soñado embarazo. En el lugar también se hicieron presente muchas mujeres para pedirle al santo poder quedar encinta, mientras otras lo hicieron para agradecer por la salud de sus hijos y por la fertilidad.

A las 18.30 se celebró la misa central, con la parroquia colmada y hasta con fieles que debieron permanecer afuera. El encargado de oficiarla fue el arzobispo de la ciudad de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio.

Las misas habían comenzado a celebrarse desde las 7 y hasta las 22 se realizaron varias, como así también las bendiciones, con reparto de escarpines a las mujeres embarazadas.

Crónica pudo dialogar con varias de las mujeres, para conocer sus testimonios.

Marcelina Ramona de 20 años, contó que "yo hace un año me hice un análisis y entonces me dijeron que tenía una imposibilidad para quedar embarazada. Al tiempo me hice otro y las posibilidades habían aumen-

tado al doble. Después fui a ver a la Virgen del Rosario y en el viaje una mujer me pidió la dirección de casa para acercarme una imagen de San Ramón Nonato. Me la trajo y la tuve siempre conmigo... Hoy tengo ya 38 semanas de embarazo, para mí es un milagro y hoy vine a agradecerle al Santo, por mi futuro hijo, que no sé que es pero quiero que sea varón para ponerle Ramón..."

Largas filas se formaron por parte de las devotas de San Ramón Nonato -muchas de ellas acompañadas por sus esposos-, las que, coincidentemente pronunciaban sus agradecimientos con lágrimas en el rostro, producto de la emoción.

Uno de los laicos que colabora en la parroquia señaló que "cada año vienen más personas. Incluso los domingos, notamos que hay una afluencia de gente que no es del lugar y casi todas son mujeres, provienen de distintos barrios. Todas ellas con el mismo fervor y anhelo. Poder quedar embarazadas".

María, con los ojos húmedos y la voz temblorosa relató que "yo casi tengo 40 años. Hace 12 que estaba buscando mi bebé, y después de venir muchas veces, al final quedé embarazada. Los médicos que me atendían se quedaron maravillados".

A un año de la Tragedia del Avión en Costanera

Al cumplirse un año del accidente del vuelo 3142 de **LAPA**, el **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires** llevó a cabo anoche, en **Punta Carrasco**, un acto conmemorativo a las víctimas del trágico suceso, descubriendo un monolito de mármol y una placa de bronce, tarea que estuvo a cargo del titular del Ejecutivo porteño, **Anibal Ibarra**.

De la emotiva ceremonia también tomaron parte la subsecretaria de Servicios Generales, **Lia María**; el director de Emergencias Sociales y Defensa Civil, **Víctor Capilouto**, y el director de Guardia de Auxilio, **Jorge Burrieza**, representando a las áreas que trabajaron desde los instantes posteriores al fatal accidente

que arrojó un saldo de 68 muertos.

Paralelamente, la **Asociación Argentina de Aeronavegantes**, afirmó que la seguridad aérea "está en crisis" y denunció que existen fallencias estructurales en todo el sistema aeronáutico y aeroportuario.

"Para que exista una tragedia aérea, tiene que haber una concurrencia o sucesión de fallas técnicas, humanas y meteorológicas que culminen en un accidente", expresó la asociación en un comunicado.

"Sabemos también que la seguridad, en nuestro país, está en crisis -destacó- y que existen fallencias estructurales en todo el sistema aeronáutico y aeroportuario".

Asimismo, "la guerra de tarifas, la reducción de costos y la flexibilización laboral tiene una fuerte incidencia negativa", agregó.

Enumeró luego una serie de acciones que fueron impulsadas por la asociación como la profesionalización de los tripulantes de cabina, "a través de los cursos de instrucción establecidos con la Fuerza Aérea Argentina y los exámenes psicofísicos que se realizan en el

Instituto Nacional de Medicina Aeronáutica y Espacial (INMAE)".

También se impulsó "la obligatoriedad del uso del registro de novedades de los tripulantes de cabina en los aviones de todas las empresas aerocomerciales del país" y la creación de la subcomisión de Seguridad Aérea, "en el seno de la Comisión de Transporte de la Cámara de Diputados de la Nación".



Todo el Dolor...

En Punta Carrasco se llevó a cabo anoche un acto para recordar a las víctimas. Se descubrió monolito y placa de bronce.

Sorteo:
3/9
a las 22:00 hs.

La Yapa:
\$ 200.000
Con 6 aciertos
\$ 100.000
Con 5 aciertos
\$ 100.000

Loto

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado
\$ 13.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.
Se puede jugar hasta las 18:00 hs. del Sábado en la ciudad de Buenos Aires.

MERCADO DE VALORES

ACCIONES

Empresa	Ayer	Ant.	Empresa	Ayer	Ant.
Acindar	0,815	0,81	Grimoldi	--	1,40
Astra	2,25	2,50	Gpo. Galicia	1,76	1,68
Agrometal	--	0,66	Indupa	0,60	0,579
A. Palermo	5,50	5,10	Introducción	--	1,10
Aluar (5)	2,38	2,38	IRSA	2,43	2,43
Atanor	0,80	0,79	J. Minetti	1,55	1,57
Bco. Francés	7,29	7,08	Ledesma	0,55	0,54
Bco. Hipot.	7,85	7,80	Longvie	--	0,71
Bco. Macro	--	4,10	MetroGas	0,919	0,92
Bco. Río	4,35	4,40	Mirgor	--	5,70
Bansud	1,26	1,26	Molinos Río	1,90	1,90
Bco. Suquia	1,23	1,21	Morixe	--	0,25
Baesa	--	5,00	Particulares	7,15	7,10
Boldt	--	1,48	Patagonia	8,50	8,50
Capex	5,90	5,90	Pérez Companc	1,77	1,66
C. Casado	1,47	1,40	Perkins	--	0,46
Celulosa	0,235	0,181	Piccardo	--	2,33
C. Costanera	1,62	1,65	Polledo	0,62	0,58
C. Puerto	1,25	1,23	Renault	0,58	0,60
Cinzano	0,54	0,54	Repsol	20,10	20,20
Citicorp	3,80	3,65	Rigolleau	--	0,45
Colorin	--	0,53	Rosenbusch	--	2,37
C. del Plata	0,06	0,059	San Miguel	5,55	5,55
Cresud	0,825	0,86	Siderar	3,13	3,05
Domec	--	0,75	Siderca	2,17	2,14
Dycasa	1,52	1,52	Sol Petróleo	--	0,27
Faplac	--	0,87	Sniata	--	0,62
Ferrum	1,40	1,42	Tabacal	--	0,08
Fiaplasto	0,24	0,24	Telefónica	18,65	19,40
Garovaglio	0,66	0,64	Telecom	4,70	4,65
Gas N. Ban	1,89	1,85	TGS	1,48	1,51

MERVAL: 474,66 (-0,27) - Volumen en acciones: \$ 49.028.879,-

TÍTULOS PÚBLICOS

Título	Ayer	Ant.
BONEX 1992 \$	97,25	97,10
BONEX 1992 U\$S	97,20	97,50
BOCON I \$	135,50	135,20
BOCON I U\$S	131,85	132,00
BOCON II \$	116,00	116,90
BOCON II U\$S	129,20	129,05
BONEX Global 2017	90,70	89,55
BONEX Global 2027	83,20	81,70

MONEDAS EXTRANJERAS EN LAS AGENCIAS

	Compra	Venta
100 Dólares	\$ 99,50	100,50
100 Uruguayos	\$ 79,10	83,50
100 Reales	\$ 51,40	55,30
100 Pesetas	\$ 0,525	0,547
100 Guaraníes	\$ 0,273	0,290
100 Liras	\$ 0,45	0,47
100 Chilenos	\$ 17,60	18,30
100 Marcos	\$ 44,50	46,10
1 Libra esterlina	\$ 1,45	1,54
100 Francos franceses	\$ 13,20	14,00
100 Francos suizos	\$ 56,30	58,90
100 Bolívares	\$ --	--

JUBILADOS SIN LABORATORIOS PRIVADOS

A partir del primer minuto de hoy, los prestadores de diagnóstico médico-servicios de radiología y laboratorio de la Capital Federal decidieron suspender la atención a afiliados al PAMI.

La medida, que según la Cámara de Instituciones de Diagnóstico Médico (CADIME) afectará a unos 400.000 beneficiarios, obedece a la decisión de reducir el valor de esas prestaciones,

adoptada por las Unidades de Gestión participativas (UGP), adjudicatarias de la reciente licitación encarada por el PAMI.

Un comunicado de CADIME señala que "la aludida reducción de valores afecta gravemente la continuidad de las prestaciones, dado que no cubre los costos mínimos esenciales para su suministro, quedando al riesgo de cierre de-

finitivo de las empresas involucradas".

La decisión de suspender el servicio de radiología y laboratorio a afiliados del PAMI en la Ciudad de Buenos Aires a partir de la cero del 1 de setiembre fue adoptada ayer, durante una reunión realizada en la sede de CADIME, con la participación del 80 por ciento de los prestadores de diagnóstico médico, indica el texto.

Pami: Procesan a Tonietto

POR NEGOCIACIONES INCOMPATIBLES CON SU FUNCION; EMBARGO DE 30 MIL PESOS

TRASLADARIAN A ALDERETE

El ex titular del PAMI, Víctor Alderete, detenido en el Escudrón Buenos Aires de la Gendarmería, podría ser trasladado al nuevo complejo carcelario inaugurado semanas atrás en Marcos Paz. La secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios, Patricia Bullrich, anticipó que se reunirá la semana próxima con autoridades de Gendarmería y le enviará notas a los jueces informando que hay lugares disponibles para este tipo de detenidos.

"Nos parece que corresponde que todas las personas detenidas en Gendarmería estén en condiciones de venir a un establecimiento del Sistema Penitenciario Federal como cualquier detenido", declaró Bullrich.

La funcionaria explicó que "tener un detenido como Alderete en una cárcel como Devoto en un pabellón de 100 personas podía significar que estén permanentemente golpeándolo o acosándolo". El nuevo complejo posee capacidad para 1.500 presos en celdas individuales.

"Lo que se erradica absolutamente es el concepto de cárcel 'vip'. Es un pabellón igual a todos, con medidas de seguridad que garantizan que los presos que van a estar ahí son internos y pueden convivir entre ellos", precisó Bullrich.

El ex interventor en el PAMI Angel Tonietto fue procesado por "negociaciones incompatibles con la función pública" y "tentativa de fraude" por haber impulsado la recategorización de dos instituciones médicas propiedad de su esposa, Juana Castagnola cuando se desempeñaba en la conducción de la obra social de los jubilados. La medida fue dictada por el juez federal Gabriel Cavallo, quien dispuso además un embargo de los bienes del ex funcionario hasta cubrir la suma de 30 mil pesos.

Tonietto, cuñado de la ministra de Acción Social, Graciela Fernández Meijide, se convirtió en el primer funcionario del Gobierno de Fernando de la Rúa en ser procesado por la Justicia, por su actuación en el PAMI, cargo que tuvo que abandonar cuando se conoció la denuncia, a principios de abril.

En la resolución, el magistrado también calificó al subinterventor del Área de Prestaciones de la intervención del PAMI, José Amorín, con los mismos delitos y lo embargó por 20 mil pesos.

Amorín decidió otorgar la recategorización de los establecimientos de Juana Castagnola denominados "Florida I" y "Florida II" para acceder a un mejor nivel de retribución económica como prestadores, tres semanas después de la asunción del triunvirato interventor en el PAMI integrado por Cecilia Felgueras, Horacio Rodríguez Larreta y Tonietto.

Para el magistrado, los trámites tendientes a la recategorización estuvieron "plagados de irregularidades". En la resolución, Cava-

llo tuvo en cuenta un informe de 60 carillas que le presentó el 25 de abril último la Oficina Anticorrupción al solicitar ser tenida como parte querellante en la causa.

Mencionó en ese sentido "la labor realizada por la Oficina Anticorrupción, quien, con la celeridad del caso, promovió su investigación, aportó en gran parte los elementos de prueba".

El informe, con serias imputaciones a Tonietto, fue elaborado por la Auditoría del PAMI, y se convirtió en el eje de las investigaciones judiciales en las que intervino el fiscal federal Gerardo Di Massi. Amorín comprometió a Tonietto al prestar declaración indagatoria porque reconoció que su relación con el flamante interventor era "difícil-tosa", lo que pudo "influir" en la decisión de recategorizar a ambos establecimientos.

La causa judicial se inició con una autodenuncia de Tonietto cuando trascendió en un medio periodístico que había favorecido a las empresas de su mujer y que no había incluido en sus declaraciones juradas de bienes a los establecimientos geriátricos.

Al denunciarse, Tonietto fue consultado sobre si es un delito o una falta ética que su mujer fuera prestadora, y dijo que "ninguno de los dos", ya que su esposa "es prestadora desde hace 18 años en PAMI", es socia en dos instituciones y trabaja "con todas las obras sociales".

En esa oportunidad Tonietto había preferido atribuir la publicación periodística a una campaña orquestada en su contra y de su cuñada.

YPF Y ESSO SUBIERON LOS COMBUSTIBLES

En lo que seguramente repercutirá como otro golpe al bolsillo de los automovilistas, los precios de las naftas y el gasoil de las petroleras YPF y Esso aumentaron hasta el 2 por ciento a partir de ayer, según se pudo confirmar a partir de una recorrida realizada por varias estaciones de servicio.

Ahora, la nafta súper de ambas compañías pasó de 1,044 peso el litro a 1,054; la normal, que costaba 0,919, ahora tiene un precio 0,929

peso el litro; y la ultra 97 octanos de 1,139 pasó a 1,149 peso.

En tanto, el gasoil pasó de 0,509 a 0,519 peso el litro, lo cual representó un incremento de un centavo en todos los combustibles.

Las petroleras Shell y Eg3 no habrían decidido aumentos por ahora, según surge

de un relevamiento efectuado entre veinte locales dentro de la Capital Federal.

Como paradoja, el incremento se produjo justo el mismo día en que el petróleo en Texas (WTI) bajó a 33,12 dólares el barril, es decir, 20 centavos de dólar menos que la jornada anterior.

Tipo de combustible	Antes	Ahora	Variación
Nafta Súper	1,044	1,054	0,95
Nafta Normal	0,919	0,929	1,08
Ultra 97 octanos	1,139	1,149	0,88
Gasoil	0,509	0,519	1,97

Se Podría Pasar de AFJP al Sistema Estatal

El ministro de Economía, José Luis Machinea, admitió que aceptaría abrir "por un período muy corto" la posibilidad de que los aportantes al sistema de jubilación privado puedan volver, si lo desean, al estatal.

"Si todo el tema consiste para algunos en abrir por un período muy corto la posibilidad de que la gente pase al sistema público, estaría dispuesto a analizarlo. Eso lo hablé con las AFJP y a nadie le parece que esto produzca un traspaso relevante", sostuvo el funcionario. Pese a ello, Machinea remarco que la "vuelta en forma generalizada" de los afiliados del sistema de capitalización al de reparto le parece "un disparate".

"Algunos insisten equivocadamente con que hubo gente que pasó engañada al sistema de capitalización y por eso estoy dispuesto a analizar el traspaso en un período muy corto", dijo el ministro.

Según explicó, el sistema previsional "es racional y sostenible, porque tiene una parte de solidaridad y una parte de aportes y capitalización. Así que realizar cambios en su esencia me parece un disparate". La propuesta de permitir el traspaso de afiliados del régimen privado al estatal fue impulsada por el titular de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), Melchor Posse.

BINGO

Crónica

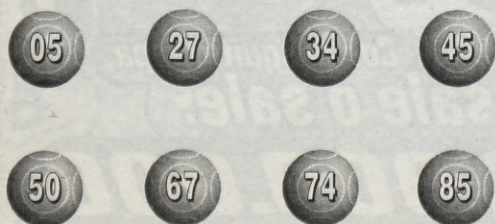
SERIE 048

JUEGA DESDE EL 28/8/2000
HASTA EL 03/9/2000

JUEGO N° 5
VIERNES
1º DE SETIEMBRE
DE 2000

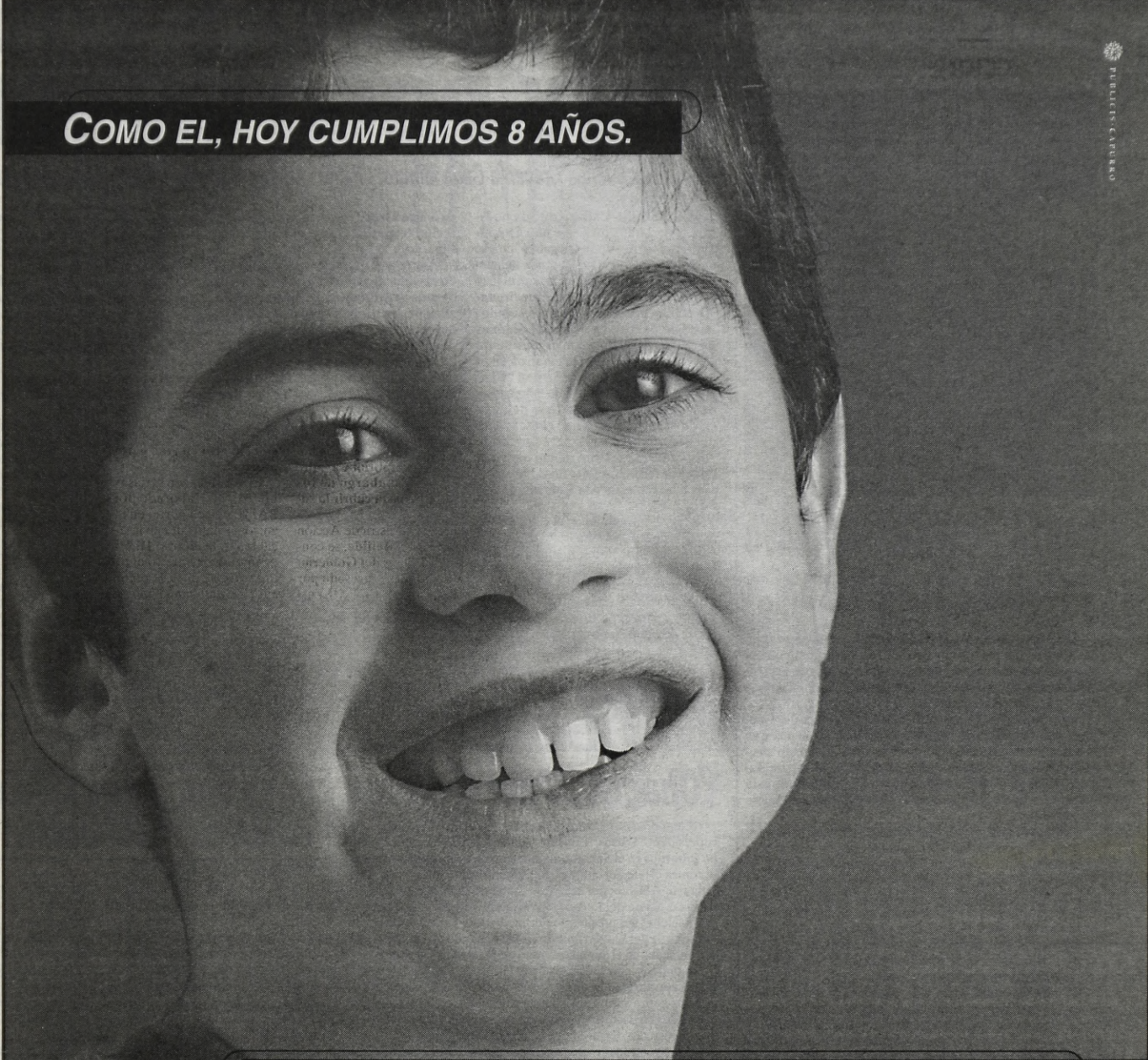
ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
3 DE SETIEMBRE,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
4075327
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE
AL TELEFONO:
(011) 4362-2037



COMO EL, HOY CUMPLIMOS 8 AÑOS.

FRANCESCO CARBONARO

COMO EL, QUEREMOS CRECER EN LA ARGENTINA.

En Edenor, creemos en el esfuerzo. Desde 1992, trabajamos cada día más y realizamos importantes inversiones. Asumimos el compromiso de crecer y mejorar y lo estamos logrando con la capacidad y el esfuerzo de nuestra gente. Tenemos toda la confianza puesta en el país. En Edenor, cumplir años significa seguir poniendo todo nuestro empeño para darle a la Argentina un mejor presente... y un mejor futuro.



Edenor

www.edenor.com.ar

SENADO: PALABRAS Y PA MUY POCO EN SER

Las Idas y Vueltas Crecen a Cada Minuto: "Palito" Mostró Carta de Cafiero Afirmando que no



BAUZÁ: "CAFIERO ME CLAVO UN PUÑAL EN LA ESPALDA..."

Al tiempo que negó cualquier vinculación con los presuntos sobornos en la Cámara Alta, el senador justicialista **Eduardo Bauzá** sostuvo ayer que Antonio Cafiero, al mencionarlo ante el juez que investiga si se pagaron coimas, "me clavó un puñal en la espalda".

"Por convicción, por mi forma de ser, como ser humano, me siento como si un amigo me hubiera clavado un puñal en la espalda", dijo Bauzá, quien se mostró visiblemente afectado por la situación desatada a partir de las supuestas declaraciones de Cafiero. Además, dijo que "el Senado está limpio" y sostuvo que "nunca me ofrecieron nada a cambio de una ley".

El legislador manifestó su "bronca e indignación" contra Cafiero y respondió "no sé" cuando le preguntaron si el ex gobernador bonaerense había "enloquecido". Ante las versiones periodísticas, Bauzá convocó a una conferencia de prensa en el Senado, y se mostró aún más molesto con Cafiero porque, según relató, el sábado pasado visitó al ex gobernador en su casa de San Isidro para dialogar sobre la situación del bloque justicialista, pero en esa oportunidad, el veterano legislador no le dijo absolutamente nada respecto a que lo iba a nombrar ante la Justicia.

De acuerdo con la versión de Bauzá, en la reunión —durante la que se dialogó sobre la situación del bloque justicialista— también estuvo presente el senador **Carlos Corach**.

Bauzá sostuvo que "hay una campaña detrás de esto que afecta a la democracia en la Argentina". Sin embargo, el legislador mendocino —tradicionalmente cuidadoso de las formas institucionales— rechazó que esté en marcha un "golpe" contra el presidente Fernando de la Rúa, como había dicho en la víspera el titular del bloque del PJ, Augusto Alasino.

Con Antonio Cafiero que da nombres al declarar y luego les jura a los involucrados que no los nombró, con el anónimo que todos saben quién lo hizo, pero nadie se juega a decirlo, con el juez **Carlos Liporaci** afirmando que "todavía no hay pruebas" y con sus pedidos de juicio político en manos de algunos de sus investigadores, con el presidente **De la Rúa** poniendo las manos en el fuego por sus funcionarios y con "Chacho" Álvarez diciendo que "si alguien del gobierno pagó, tiene que dejar su cargo"... Lo cierto es que el escándalo del Senado tiene más ingredientes de "disparate" que serios, como para que nunca se termine sabiendo si hubo coimas o no en torno a la Reforma Laboral.

Ayer el que estuvo en el centro de la escena fue **Ramón "Palito" Ortega**, negando (lo debe haber hecho unas 500 veces en 12 horas) toda relación con los presuntos sobornos y afirmando que Cafiero sólo lo mencionó ante el juez Liporaci para explicarle el clima de malestar que imperaba en la Cámara alta, no para implicarlo en los mentados cobros.

Para sostener esta afirmación, "Palito" mostró incluso una carta manuscrita firmada del propio Cafiero en la que asegura que "la versión publicada en 'La Nación' del día martes no coincide,

en lo que a usted respecta, con mi declaración testimonial ante el juez Carlos Liporaci".

"Cafiero me nombra como señalando el clima de malestar que existe en el Senado ante Eduardo Duhalde, pero de allí a ponerlo en un tono de acusación hay mucha distancia", indicó el legislador al hacer referencia al contenido de las versiones periodísticas que lo señalaban como una de los tres nombres involucrados en el caso por el veterano político que vive en San Isidro.

Ortega señaló que el clima de malestar que refirió ante el ex gobernador Duhalde, comenzó a notarlo luego de las versiones que atribuían al ministro de Trabajo, **Alberto Flamarique**, el haber dicho que a los senadores "los arreglaba con una tarjeta Banelco". Frase célebre de todo este caso, que Flamarique jura no haber dicho y los sindicalistas juran con el mismo énfasis que sí dijo... Probablemente otro de los misterios de estos días que nunca verá la luz.

"El daño está hecho y hoy Cafiero me autoriza a decirles que él sólo hizo referencia ante el juez del comentario que yo le hice al doctor Duhalde", indicó Ortega, reiterando que decisión de dejar la banca a fin de este año y no descartó la posibilidad de retirarse definitivamente de la política.

El ex gobernador tucumano insistió

además en que "nunca tuvo una evidencia sobre supuestos sobornos" y dijo que no quería sumarse "a la campaña nefasta de versiones".

"Como no he visto nada, puedo decir que hasta ahora sigo dispuesto a poner las manos en el fuego por mis pares de bancada", apuntó. El todavía senador anticipó que esta semana tendrá una reunión con su familia en la que decidirá sus próximos pasos, aunque aclaró que ya se encuentra realizando tareas en el ámbito privado.

Ortega no ocultó su malestar por el desenvolvimiento de la Cámara alta e insistió en que "ni siquiera tengo despacho". El legislador tucumano recordó que en febrero pasado, cuando pretendió ingresar al despacho que le había sido asignado, "éste se encontraba ocupado por otro senador".

"Toda esta historia que me mencionan en las versiones y se refiere a mi despacho, se cae por su propio peso porque yo ni siquiera tengo despacho en el Senado", repitió una y otra vez "Palito", visiblemente demacrado por las pocas felices circunstancias vividas en las últimas 48 horas.

Finalmente, sobre su seguro alejamiento del bloque de senadores del PJ, aclaró: "Soy peronista y no dejaré de serlo, pero considero que mi ciclo como legislador está agotado".

"Chacho" Pide Cabezas

Remando contra la corriente oficialista de paños fríos, el vicepresidente **Carlos "Chacho" Álvarez** señaló ayer que "si hubo sobornos en el Senado, alguien pagó", y embistió duramente contra el jefe del bloque del justicialismo en la Cámara Alta, **Augusto Alasino**, por haber denunciado un intento de desestabilizar al jefe del Estado. Álvarez, además, se escudó en las afirmaciones del presidente Fernando de la Rúa al señalar que "si alguien del Gobierno estuvo involucrado en los sobornos denunciados en el Senado, deberá alejarse de su cargo".

En diálogo con radio América, Álvarez dijo que es "muy difícil conducir al Senado de la Nación" después de las denuncias sobre supuestas coimas y descalificó en varias oportunidades a Alasino, a quien —según dijo— "no le cree nadie", en alusión a las declaraciones del legislador.

En ese sentido, el vicepresidente aseguró que Alasino "está intentando sacar de donde está el tema" de las supuestas coimas pagadas en el Senado, para "ponerlo en otro lado".

"Uno ve las caras, los gestos y cómo se dicen las cosas, y el propio Alasino se da cuenta de que nadie le cree nada", remató el vicepresidente.

DE LA RÚA SE FUE HABLANDO CLIMA DE "CONFIANZA" DEL

Antes de viajar a Brasil, el presidente **Fernando de la Rúa** afirmó ayer que dejaba al país "en un clima de confianza" a pesar de las versiones sobre enfrentamientos en el Gobierno por el escándalo de los supuestos sobornos en el Senado, afirmó que su relación con el vicepresidente **Carlos "Chacho" Álvarez** es "excelente" y respaldó al juez **Carlos Liporaci**.

El jefe de Estado insistió en la necesidad de garantizar la "independencia de la Justicia", y defendió la tarea desplegada en este caso por el juez Liporaci. Poco antes de partir hacia Brasilia para participar en la

Cumbre de Presidentes del Sur, De la Rúa sostuvo su ausencia dejaba un "clima de confianza y trabajo".

Sin embargo reconoció que hay incidentes políticos, a los que en instituciones, que están bien estar".

El mandatario habló de la acta del traspaso de la Presidencia —que el vicepresidente **Carlos Álvarez**, y lo hizo ante de la Presidencia, Natal

COMO SIEMPRE, CARTELES

La zona aledaña al Congreso fue "empapelada" con afiches de unos 40 centímetros de ancho y 60 de alto en los que en fondo blanco se hallaban impresas tres frases en negro. La primera decía: "Malditos senadores", en dos líneas de igual tipografía. Bastante separada de esta la segunda frase señalaba: "Maldita Reforma Laboral". La tercera "Abajo la Ley Trucha". La última que rezaba a modo de firma "Juventud Peronista".

El "epicentro" estaba en la misma esquina del Congreso. De allí en más partían los afiches hacia distintas zonas céntricas, casi en todas las calles y avenidas que confluyen en el Congreso y hasta llegar a la Plaza de Mayo.



Liporaci Jura ser Independiente

Mientras el juez federal **Carlos Liporaci** ratificó que está dispuesto a "ir hasta las últimas consecuencias" y poner "todo el esfuerzo" necesario para esclarecer el escándalo generado por las supuestas coimas pagadas en el Senado de la Nación, un abogado solicitó al juez que se excuse de continuar investigando en dicha causa, por tener en su contra cinco pedidos de juicio político en el Consejo de la Magistratura, donde se desempeñan como consejeros tres senadores mencionados en el escándalo de las presuntas coimas.

El juez Liporaci insistió en que es "muy difícil" esclarecer el caso que tiene en sus manos, y comentó que no pueda decir lo contrario "porque luego la sociedad me va a decir que yo dije que estaba todo bárbaro, y no les di una solución".

El magistrado se negó a hablar de los nombres de los legisladores que presunta-

mente habrían recibido coimas. Pasado le dio el senador **Alfio** cuando declaró en su despacho de los Tribunales Federales del barrio.

"Mantengo y soy respetuoso de sumario. Voy a levantar el sumario cuando entienda que no momentos que puedan perturbar la investigación", dijo el juez.

"No me afectan" los pedidos políticos y "hasta las últimas cosas voy a poner todas mis fuerzas para se esclarezca", reafirmó Liporaci.

Por su parte el abogado **Juan Iglesias** pidió al magistrado a la investigación que se excuse de frente de la causa debido "al interés de intereses que podrían truncar a declarar Liporaci a los senadores **Ricardo Branda** y **Augusto Alasino** y al radical **Horacio Usand**

SEÑALADO: PALABRAS Y PALABRAS, PERO MUY POCO EN SERIO



BAUZA: "CAFIERO ME CLAVO UN PUÑAL EN LA ESPALDA..."

Al tiempo que negó cualquier vinculación con los presuntos sobornos en la Cámara Alta, el senador justicialista **Eduardo Bauza** sostuvo ayer que Antonio Cafiero, al mencionarlo ante el juez que investiga si se pagaron coimas, "me clavó un puñal en la espalda".

"Por convicción, por mi forma de ser, como ser humano, me siento como si un amigo me hubiera clavado un puñal en la espalda", dijo Bauza, quien se mostró visiblemente afectado por la situación desatada a partir de las supuestas declaraciones de Cafiero. Además, dijo que "el Senado está limpio" y sostuvo que "nunca me ofrecieron nada a cambio de una ley".

El legislador manifestó su "bronca e indignación" contra Cafiero y respondió "no sé" cuando le preguntaron si el ex gobernador bonaerense había "enloquecido". Ante las versiones periodísticas, Bauza convocó a una conferencia de prensa en el Senado, y se mostró aún más molesto con Cafiero porque, según relató, el sábado pasado visitó al ex gobernador en la casa de San Isidro para dialogar sobre la situación del bloque justicialista, pero en esa oportunidad, el veterano legislador no le dijo absolutamente nada respecto a que lo iba a nombrar ante la Justicia.

De acuerdo con la versión de Bauza, en la reunión durante la que se dialogó sobre la situación del bloque justicialista —también estuvo presente el senador **Carlos Corbach**—

Bauza sostuvo que "hay una campaña detrás de esto que afecta a la democracia en la Argentina". Sin embargo, el legislador mendocino —tradicionalmente cuidadoso de las formas institucionales— rechazó que esté en marcha un "golpe" contra el presidente Fernando de la Rúa, como había dicho en la víspera el titular del bloque del PJ, **Augusto Alasino**.

COMO SIEMPRE, CARTELES

La zona aledaña al Congreso fue "empapelada" con afiches de unos 40 centímetros de ancho y 60 de alto en los que en fondo blanco se hallaban impresas tres frases en negro. La primera decía: "Malditos senadores", en dos líneas de igual tipografía. Bastante separada de esta la segunda frase señalaba: "Maldita Reforma Laboral". La tercera "Abajo la Ley Trucha" y a modo de identificación la última que rezaba a modo de firma "Juventud Peronista".



Las Idas y Vueltas Crecen a Cada Minuto: "Palito" Mostró Carta de Cafiero Afirmando que no lo Incriminó

Con Antonio Cafiero que da nombres al declarar y luego les jura a los involucrados que no los nombró, con el anonimato que todos saben quién lo hizo, pero nadie se juega a decirlo, con el juez **Carlos Liporaci** afirmando que "todavía no hay pruebas" y con sus pedidos de juicio político en manos de algunos de sus investigadores, con el presidente **De la Rúa** poniendo las manos en el fuego por sus funcionarios y con "Chacho" **Alvarez** diciendo que "si alguien del gobierno pagó, tiene que dejar su cargo". Lo cierto es que el escándalo del Senado tiene más ingredientes de "disparate" que serios, como para que nunca se termine sabiendo si hubo coimas o no en torno a la Reforma Laboral.

Ayer el que estuvo en el centro de la escena fue **Ramón "Palito" Ortega**, negando (lo debe haber hecho unas 500 veces en 12 horas) toda relación con los presuntos sobornos y afirmando que Cafiero sólo lo mencionó ante el juez **Liporaci** para explicarle el clima de malestar que imperaba en la Cámara alta, no para implicarlo en los mentados sobornos.

Para sostener esta afirmación, "Palito" mostró incluso una carta manuscrita firmada del propio Cafiero en la que asegura que "la versión publicada en 'La Nación' del día martes no coincide,

en lo que a usted respecta, con mi declaración testimonial ante el juez Carlos Liporaci".

"Cafiero me nombra como señalando el clima de malestar que existe en el Senado ante Eduardo Duhalde, pero de allí a ponerlo en un tono de acusación hay mucha distancia", indicó el legislador al hacer referencia al contenido de las versiones periodísticas que lo señalaban como una de los tres nombres involucrados en el caso por el veterano político que vive en San Isidro.

Ortega señaló que el clima de malestar que refirió ante el ex gobernador Duhalde, comenzó a notarlo luego de las versiones que atribuían al ministro de Trabajo, **Alberto Flamarique**, el haber dicho que a los senadores "los arregla con una tarjeta Bancario". Frase célebre de todo este caso, que Flamarique jura no haber dicho y los sindicalistas juran con el mismo énfasis que sí dijo... Probablemente otro de los misterios de estos días que nunca verá la luz.

"El día está hecho y hoy Cafiero me autoriza a decirles que él solo hizo referencia ante el juez del comentario que yo le hice al doctor Duhalde", indicó Ortega, reiterando que decisión de dejar la banca a fin de este año y no descartó la posibilidad de retrasar definitivamente de la política.

El ex gobernador tucumano insistió

además en que "nunca tuvo una evidencia sobre supuestos sobornos", y dijo que no quería sumarse "a la campaña nefasta de versiones".

"Como no he visto nada, puedo decir que hasta ahora sí dispuesto a poner las manos en el fuego por mis pares de bancada", apuntó. El todavía senador anticipó que esta semana tendrá una reunión con su familia en la que decidirá sus próximos pasos, aunque aclaró que ya se encuentra realizando tareas en el ámbito privado.

Ortega no ocultó su malestar por el desenvolvimiento de la Cámara alta e insistió en que "ni siquiera tengo despacho". El legislador tucumano recordó que en febrero pasado, cuando pretendió ingresar al despacho que le había sido asignado, "este se encontraba ocupado por otro senador".

"Toda esta historia que me menciona en las versiones y se refiere a mi despacho, se cae por su propio peso porque yo ni siquiera tengo despacho en el Senado", repitió una y otra vez "Palito", visiblemente demacrado por las pocas felices circunstancias vividas en las últimas 48 horas.

Finalmente, sobre su seguro alejamiento del bloque de senadores del PJ, aclaró: "Soy peronista y no dejaré de serlo, pero considero que mi ciclo como legislador está agotado".

DE LA RUA SE FUE HABLANDO DEL CLIMA DE "CONFIANZA" DEL PAIS

Antes de viajar a Brasil, el presidente **Fernando de la Rúa** sostuvo ayer que dejaba al país "en un clima de confianza" a pesar de las versiones sobre enfrentamientos en el Gobierno por el escándalo de los supuestos sobornos en el Senado, afirmó que su relación con el vicepresidente **Carlos "Chacho" Alvarez** es "excelente" y respaldó al juez **Carlos Liporaci**.

El jefe de Estado insistió en la necesidad de garantizar la "independencia de la Justicia", y defendió la tarea desplegada en este caso por el juez **Liporaci**. Poco antes de partir hacia Brasil para participar en la

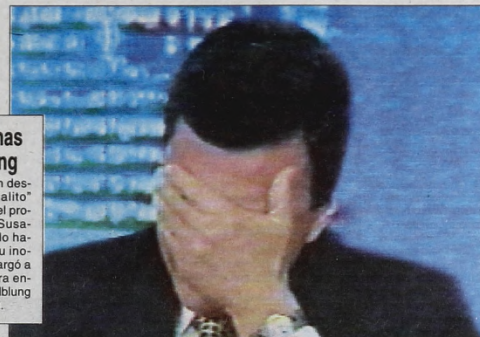
Cumbre de Presidentes de América del Sur, De la Rúa sostuvo que ante su ausencia dejaba un país dentro de un "clima de confianza, construcción y trabajo".

Sin embargo reconoció que "es cierto que hay incidentes y episodios políticos", a los que enmarcó en "las instituciones, que están donde deben estar".

El mandatario había firmado anoche el acta del traspaso del ejercicio de la Presidencia —que estará a cargo del vicepresidente **Carlos "Chacho" Alvarez**— y lo hizo ante el escribano de la Presidencia, **Natalio Etcheberry**.

Lágrimas y Rating

La emoción desbordó a "Palito" Ortega en el programa de Susana y cuando hablaba de su inocencia se largó a llorar. Para envidia de Gelblung y Jorge Rial.



No Pudo Contener el Llanto

La nota en el programa de Susana Giménez parecía una escala más de la turné de "Palito" rechazando haber cobrado sobornos en el Senado y criticando a Cafiero, pero tuvo una derivación inesperada: el artista-senador rompió en llanto ante las cámaras.

Susana le había preguntado cuánto lo afectaba todo este asunto, con las idas y venidas de Cafiero, que dijo que no dijo y demás, a lo que Ortega arrojó respondiendo: "Yo tengo una vida hecha, la gente me conoce, saben que soy incapaz de...", hasta que de pronto se le cortó la voz, se cubrió el rostro con la mano izquierda y empezó a llorar.

En el estudio se hicieron esos segundos de silencio

que parecen siglos y Susana comenzó a darle ánimo, señalando "pero no te pongas así, si todo el mundo sabe como sos" y Ortega comenzó a recomponerse, hasta que en pocos minutos pudo seguir normalmente con la entrevista. Fue la única vez en el interminable rosario de entrevistas que "Palito" mantuvo durante toda la jornada en que se quebró, dejando aflorar la frustración e impotencia que le provoca verse de pronto en el medio de un escándalo de corrupción. Fue entonces cuando volvió a señalar que en breve dejará su función legislativa. "Siempre fui un sapo de otro poro en el Senado, pero con esto, ya no tengo nada que hacer ahí...", concluyó.

En Tribunales, Sigue el Desfile

En el marco del desfile de legisladores y abogados en lo concerniente a la investigación penal que se sigue sobre el presunto pago de coimas en la Cámara Alta para sancionar la Ley de Reforma Laboral, el juez federal **Carlos Liporaci** recibió en la mañana de ayer en su despacho a la diputada nacional **Alicia Castro**, y citó para el próximo 5 de septiembre al senador nacional **Alberto Tili**, quien dijo que no cree que su par **Emilio Cantarero** sea el "senador arrepentido".

La incesante presencia de imputados tendrá su mayor intensidad cuando comparezcan en las próximas horas el senador **Jorge Yoma** y el periodista **Joaquín Morales Solá**.

Mientras tanto, el rojiano sostuvo que es necesario "seguir la ruta del dinero" que se habría pagado para aprobar la reforma laboral y destacó que para ello "es necesario indagar en el manejo de los fondos del Gobierno para ver si se utilizaron dineros públicos".

Yoma afirmó también que entregó al juez federal **Carlos Liporaci**, "las versiones taquigráficas de los informes que dieron" el titular de la SIDE, **Fernando de Santibañes**, y el ministro de Trabajo, **Alberto Flamarique**, ante la Comisión de Asuntos Constitucionales que él preside.

La diputada por la Alianza **Alicia Castro** se entrevistó en la mañana de ayer con Liporaci durante una hora, y le expresó su respaldo ante su trabajo.

Además, insistió en que el senador **Cantarero**, "bajo ningún punto de vista es el senador arrepentido". Cuando le preguntaron si Cantarero pudo haber cobrado sobornos, no se pronunció al respecto.

La diputada Castro le ofreció al juez su "apoyo político" y dijo que cree que "el doctor Liporaci está demastado solo y que debería respaldarlo el Ministerio de Justicia, la SIDE y el Ministerio del Interior".

A su vez, sin acercarse al periodismo, el senador radical por la provincia de Santa Fe **Horacio Usandizaga** prestó declaración testimonial durante cuarenta minutos ante Liporaci y el fiscal federal **Eduardo Freiler**.



Entran y Salen

El senador **Jorge Yoma** le llevó ayer a Liporaci copias de lo que Flamarique y Santibañes dijeron en el Senado. Abajo se fue a Alicia Castro, que le va para respaldar al magistrado.



Antonio J. Cafiero

Buenos Aires, 30 de agosto de 2000

Mi estimado amigo,
Ramón Ortega

Quiero aclararle que la versión publicada en "de Nación" del día de ayer no coincide, en lo que a Ud. respecta, con mi declaración testimonial ante el juez Carlos Liporaci del día 11 del corriente.

Un abrazo,

Palito

De Senador Nacional
Ramón Ortega

Nada que ver con los Sobornos

Esta es la misiva que Antonio Cafiero le mandó a Ortega, aclarándole que no lo mencionó ante el juez Liporaci como "sobornado" sino como posible conecor de algún detalle que pudiese servir a la causa.

Cantarero Hace Juicio

Según reveló el titular del bloque del PJ **Augusto Alasino**, el senador justicialista **Emilio Cantarero** decidió ayer denunciar penalmente "a la periodista y al responsable editorial" del diario "La Nación", medio que le atribuyó haber admitido que recibió dinero a cambio de aprobar el proyecto de reforma laboral. El legislador entrerriero expresó su total confianza en la versión dada por Cantarero y sostuvo enigmáticamente que "si a Emilio lo grabaron, Emilio también grabó".

Moyano no se Rinde

El titular de la CGT disidente, **Hugo Moyano**, presentó ayer un proyecto para pedir la suspensión de la Ley de Reforma Laboral hasta que se excluyan las denuncias sobre presuntos pagos de sobornos en el Senado para su aprobación. La iniciativa, que fue respaldada por el diputado **Saúl Ubaldini** y por el sindicalista **Juio Piumatto**, fue presentada ante el senador entrerriero **Héctor Maya**, quien explicó que el reclamo apunta a que se produzca una acción suspensiva hasta que la Justicia se expida sobre el asunto de presuntas coimas.

"Renuncien Todos"

Para el ex gobernador **Eduardo Duhalde**, "la renuncia de los senadores" sería una de las alternativas para solucionar la crisis institucional que afecta al Senado nacional por el presunto pago de coimas. "Yo no comparto nada que no sea constitucional, pero la única posibilidad seria la renuncia masiva de los senadores y que las asambleas legislativas de las provincias elijan sus nuevos representantes", opinó Duhalde anoche en declaraciones que formuló en la gobernación bonaerense.

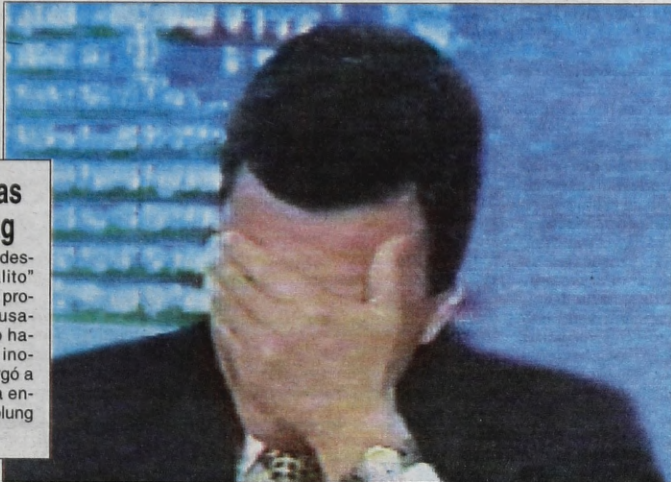
LABRAS, PERO

IO

lo Incriminó

Lágrimas y Rating

La emoción desbordó a "Palito" Ortega en el programa de Susana y cuando hablaba de su inocencia se largó a llorar... Para envidia de Gelblung y Jorge Rial.



No Pudo Contener el Llanto

La nota en el programa de Susana Giménez parecía una escala más de la turné de "Palito" rechazando haber cobrado sobornos en el Senado y criticando a Cafiero, pero tuvo una derivación inesperada: el artista-senador rompió en llanto ante las cámaras.

Susana le había preguntado cuánto lo afectaba todo este asunto, con las idas y venidas de Cafiero, que dijo que no dijo y demás, a lo que Ortega arrancó respondiendo: "Yo tengo una vida hecha, la gente me conoce, saben que soy incapaz de...", hasta que de pronto se le cortó la voz, se cubrió el rostro con la mano izquierda y empezó a llorar.

En el estudio se hicieron esos segundos de silencio

que parecen siglos y Susana comenzó a darle ánimo, señalando "pero no te pongas así, si todo el mundo sabe como sos" y Ortega comenzó a recomponerse, hasta que en pocos minutos pudo seguir normalmente con la entrevista. Fue la única vez en el interminable rosario de entrevistas que "Palito" mantuvo durante toda la jornada en que se quebró, dejando aflorar la frustración e impotencia que le provoca verse de pronto en el medio de un escándalo de corrupción. Fue entonces cuando volvió a señalar que en breve dejará su función legislativa. "Siempre fui un sapo de otro pozo en el Senado, pero con esto, ya no tengo nada que hacer ahí...", concluyó.

Antonio J. Cafiero

Buenos Aires, 30 de agosto de 2000

Mi estimado amigo,
Ramón Ortega.

Quiero aclararle que la versión publicada en "La Nación" del día de ayer no coincide, en lo que a Vd. respecta, con mi declaración constitucional ante el Juez Carlos Liporaci del día 18 del corriente.

Un abrazo.

[Firma]

Al Senador Nacional
Ramón Ortega.

Nada que ver con los Sobornos

Esta es la misiva que Antonio Cafiero le mandó a Ortega, aclarándole que no lo mencionó ante el juez Liporaci como "sobornado" sino como posible conocedor de algún detalle que pudiese servir a la causa.

O DEL
PAIS

es de América
tuvo que ante
país dentro de
za, construc-

oció que "es
tes y episodios
marcó en "las
án donde de-

firmado ano-
o del ejercicio
estará a cargo
los "Chacho"
e el escribano
io Etchegaray.

ente

y que el lu-
Antonio Car-
pacho de los
de Retiro.
del secreto
creto de su-
existen ele-
n marcha de

ps de juicio
nsecuencias
ara que esto
ci.
an Carlos
rgo de la in-
ontinuar al
ntercambio
arse" al lla-
nadores jus-
agusto Ala-
zaga.

En Tribunales, Sigue el Desfile

En el marco del desfile de legisladores y abogados en lo concerniente a la investigación penal que se sigue sobre el presunto pago de coimas en la Cámara Alta para sancionar la Ley de Reforma Laboral, el juez federal Carlos Liporaci recibió en la mañana de ayer en su despacho a la diputada nacional Alicia Castro, y citó para el próximo 5 de septiembre al senador Alberto Tell, quien dijo que no cree que su par Emilio Cantarero sea el "senador arrepentido".

La incesante presencia de imputados tendrá su mayor intensidad cuando comparezcan en las próximas horas el senador Jorge Yoma y el periodista Joaquín Morales Solá.

Mientras tanto, el riojano sostuvo que es necesario "seguir la ruta del dinero" que se habría pagado para aprobar la reforma laboral y destacó que para ello "es necesario indagar en el manejo de los fondos del Gobierno para ver si se utilizaron dineros públicos".

Yoma afirmó también que entregó al juez federal Carlos Liporaci, "las versiones taquigráficas de los informes que dieron" el titular de la SIDE, Fernando de Santibañes, y el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, ante la Comisión de Asuntos Constitucionales que él preside.

La diputada por la Alianza Alicia Castro se entrevistó en la mañana de ayer con Liporaci durante una hora, y le expresó su respaldo ante su trabajo.

Además, insistió en que el senador Cantarero, "bajo ningún punto de vista es el senador arrepentido". Cuando le preguntaron si Cantarero pudo haber cobrado sobornos, no se pronunció al respecto.

La diputada Castro le ofreció al juez su "apoyo político" y dijo que cree que "el doctor Liporaci está demasiado solo y que debería respaldarlo el Ministerio de Justicia, la SIDE y el Ministerio del Interior".

A su vez, sin acercarse al periodismo, el senador radical por la provincia de Santa Fe Horacio Usandizaga prestó declaración testimonial durante cuarenta minutos ante Liporaci y el fiscal federal Eduardo Freiler.



Entran y Salen

El senador Jorge Yoma le llevó ayer a Liporaci copias de lo que Flamarique y Santibañes dijeron en el Senado. Abajo se ve a Alicia Castro, que fue para respaldar al magistrado.



● Cantarero Hace Juicio

Según reveló el titular del bloque del PJ Augusto Alasino, el senador justicialista Emilio Cantarero decidió ayer denunciar penalmente "a la periodista y al responsable editorial" del diario "La Nación", medio que le atribuyó haber admitido que recibió dinero a cambio de aprobar el proyecto de reforma laboral. El legislador entrerriano expresó su total confianza en la versión dada por Cantarero y sostuvo enigmáticamente que "si a Emilio lo grabaron, Emilio también grabó".

● Moyano no se Rinde

El titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, presentó ayer un proyecto para pedir la suspensión de la Ley de Reforma Laboral hasta que se esclarezcan las denuncias sobre presuntos pagos de sobornos en el Senado para su aprobación. La iniciativa, que fue respaldada por el diputado Saúl Ubaldini y por el sindicalista Julio Piumatto, fue presentada ante el senador entrerriano Héctor Maya, quien explicó que el reclamo apunta a que se produzca una acción suspensiva hasta que la Justicia se expida sobre el asunto de presuntas coimas.

● "Renuncien Todos"

Para el ex gobernador Eduardo Duhalde, "la renuncia de los senadores" sería una de las alternativas para solucionar la crisis institucional que afecta al Senado nacional por el presunto pago de coimas. "Yo no comparto nada que no sea constitucional, pero la única posibilidad sería la renuncia masiva de los senadores y que las asambleas legislativas de las provincias elijan sus nuevos representantes", opinó Duhalde anoche en declaraciones que formuló en la gobernación bonaerense.

Aftosa: De la Rúa Busca Solución

QUIERE QUE SE IMPLEMENTEN CONTROLES FRONTERIZOS ERICTOS

Hoy, el presidente **Fernando de la Rúa** analizará con sus pares de Brasil y Paraguay los sistemas de controles fronterizos de ingreso de hacienda para que la Argentina pueda "preservar" su condición de país "libre de aftosa sin vacunación".

De la Rúa confirmó, antes de viajar a Brasilia, que mantendrá un encuentro con sus pares de Brasil, **Fernando Henrique Cardoso**, y del Paraguay, **Luis González Macchi**, en el marco de la "Cumbre de Presidentes de América del Sur", con motivo de la celebración del 500 aniversario del descubrimiento de Brasil (ver página 2).

Para participar de ese encuentro, el presidente convocó al titular del Senasa, **Oscar Bruni**, quien forma parte de la comitiva que acompaña al Presidente, junto al canciller **Adalberto Rodríguez Giavarini** y el ministro de Infraestructura y Vivienda, **Nicolás Gallo**, a bordo del avión presidencial Tango 03.

El jefe de Estado confirmó que le pidió a Bruni que lo acompañara porque "vamos a hablar" con los jefes de Estado de Paraguay y de Brasil sobre los "problemas de control para preservar la condición de la Argentina como país libre de aftosa".

Por su parte, el secretario de Agricultura, **Antonio Berhongaray**, señaló: "Lamentablemente, la cuestión

de la aftosa se instaló en varios países de la región y por eso requiere un trabajo conjunto para erradicar la enfermedad". El funcionario hizo declaraciones tras participar del acto de presentación de la línea de préstamos agrícolas en el Banco Nación.

"En la Argentina estamos controlando la situación, pero nos preocupan las luces de alarma que se han prendido en países vecinos", admitió el Berhongaray.

En medio del conflicto generado por el brote de aftosa, la Argentina decidió reforzar los controles fronterizos, en especial en las provincias de Misiones, Formosa y Salta, con la presencia de efectivos de Gendarmería Nacional. Mientras en Paraguay se sigue sacrificando ganado afectado por la aftosa, Berhongaray aseguró que las fronteras están "absolutamente controladas", aunque una vez más reconoció que "no es del todo fácil que los virus se puedan frenar con poner gendarmes o personal del Senasa. De ahí que las tareas de desinfección en los vehículos de transporte sean tan importantes, aunque no lo parezca".

Ratificó que "no se está vacunando contra la aftosa en ningún lugar". De esa manera, coincidió con el gobierno cordobés, que en forma oficial dijo no tener información oficial de que el Senasa haya estado vacunando en el interior de la provincia.



Masivo Sacrificio de Vacas

En Paraguay, las autoridades sanitarias han dispuesto matar a centenares de animales infectados para evitar una epidemia.



¡Basta!

Hasta los pequeños participaron de la protesta ante la embajada de Japón en Buenos Aires.

Presión Para que Japón Deje de Cazar Ballenas

Representantes de la organización ecologista **Greenpeace** fueron recibidos por funcionarios de la embajada de Japón en la Argentina, a quienes les hicieron entrega de una carta en la que se exige a ese país, "el inmediato cese de la caza de ballenas".

En el marco de una jornada internacional de protesta, un centenar de voluntarios se presentaron ante esa sede diplomática, bajo un enorme cartel con la leyenda "Japón; Basta de caza de ballenas".

Según declaró el coordinador de la campaña, **Milko Schwartzman**, "Japón ha enviado su flota ballenera para la caza indiscriminada" ignorando una vez más "la resolución de la Comisión Ballenera Internacional que les exhortó a no continuar con la cacería".

Destacó que desde el año 1986, en que se resolvió la prohibición, "Japón viene cazando mas de 500 ballenas por año" y aseguró que "en un principio atacaban ejemplares mink, pero este año han extendido su acción a los ejemplares cachalote y rorcual tropical".

"El gobierno argentino tiene la responsabilidad de tomar medidas concretas hacia ese país, y pasar del repudio oficial a la toma de medidas más firmes", exigió.

Schwartzman aseguró que las protestas de Greenpeace continuarán tanto en la Argentina como en el exterior, "hasta tanto el gobierno japonés no desista de interponer el burdo argumento de los fines científicos para justificar la matanza y pare de sacrificar ballenas".

ESPECIALISTAS DUDAN QUE EL SIDA SE TRANSMITA A TRAVES DEL BESO

Los especialistas internacionales en el combate contra el sida que se encuentran reunidos en Buenos Aires relativizaron la posibilidad de que los besos sean una de las vías de contagio del HIV, tal como había afirmado el médico francés **Luc Montagnier**, descubridor de la enfermedad.

Las afirmaciones de Montagnier causaron revuelo entre los expertos en el sida, ya que hasta el momento el beso no era considerado como un factor de transmisión del HIV. En este

sentido, el italiano **Stefano Vella**, titular de la Sociedad Internacional de Sida, rechazó rotundamente las ideas de Montagnier y afirmó que "hasta ahora no se registró un solo caso epidemiológico de transmisión del virus a través del beso".

El especialista europeo añadió que la hipótesis sobre un eventual contagio del HIV a través de la saliva es parte de una "investigación vieja, y no hay evidencias de que sea algo frecuente, más bien es una rareza".

Vella realizó estas afirmaciones en el marco del V Simposio Internacional de Sida 2000, inaugurado ayer en esta capital, donde se analizarán las conclusiones surgidas de la Conferencia Mundial del Sida, realizada hace pocas semanas en Sudáfrica.

Entre otros, los participantes del simposio abordarán temas como "Los caminos futuros en el tratamiento de la enfermedad por VIH", "La epidemia de sida, 20 años después" y "Los niños con sida, el gran desafío".

NO HAY VACUNAS EN BUENOS AIRES

LA PLATA.— Unos 170 mil chicos de la provincia de Buenos Aires se quedarían "sin cobertura de vacunación contra el sarampión" como consecuencia de los problemas que tiene la administración nacional para hacer entrega de las dosis, según denunció el ministro de Salud bonaerense, **Juan José Mussi**.

El funcionario responsabilizó por la irregular entrega de las vacunas triple viral (contra el sarampión, paperas y rubéola) y antiserión a las autoridades nacionales. Mussi añadió que la provincia "tampoco recibe de manera completa y pese a las continuas promesas, los medicamentos para los tratamientos de sida".

Mussi aseguró que "el Ministerio iniciará acciones para deslindar responsabilidades" por la falta de estas drogas.

CIPOLLETTI: ¿CASO DE "VACA LOCA"?

Una mujer habría sido internada en un hospital de la ciudad rionegrina de Cipolletti afectada por el mal de la "vaca loca", una enfermedad que se transmite a partir de la ingestión de carne de bovinos infectados, y que en Gran Bretaña ya produjo más de 35 muertes.

Sin embargo, un equipo de especialistas encargado del seguimiento de esta infección desde 1996 descartó terminantemente esta situación. "En la Argentina no se ha detectado Encefalopatía Espongiforme Bovina (BSE) en animales ni transmisión al humano".

Desde Cipolletti, el director del hospital **Pedro Moguillansky**, **Rubén Momburá**, confirmó que la mujer, de 50 años, permanece internada allí por padecer los síntomas de esa enfermedad.

EXPERIMENTAN EN EL HOMBRE INYECCION CONTRA EL CANCER

OSLO (ANSA).— Médicos noruegos experimentarán por vez primera en el hombre la vacuna contra el cáncer, perfeccionada en colaboración con investigadores noruegos y norteamericanos. Hasta el momento, la vacuna, basada en los conocimientos en torno de la enzima talómero, fue experimentada sólo en algunos animales y en células humanas in vitro: la prueba del Hospital Ullevall en Oslo se efectuará en diez pacientes afectados de cáncer de páncreas.

Dicha enzima es activa en las células cancerosas y las vuelve "inmortales". Los científicos esperan que, inyectándola en el sistema inmunitario, se active una reacción en su contra en las células afectadas.

El hospital noruego Radiumhospitalet patentó la vacuna

ya en 1998, y la investigación ha sido financiada por el grupo industrial Norsk Hydro. "El optimismo" declaró a la prensa el jefe del equipo de estudiosos del hospital, **Gustav Gaudernack**, se debe al hecho de que, si la vacuna tiene el efecto que esperamos, podremos tener la clave para un tratamiento alternativo para todos los tipos de cáncer".

En Noruega, la vacuna es producida sintéticamente por la Norsk Hydro, mientras los científicos norteamericanos utilizan el gen de la enzima talómero en la terapia genética.

"Existe el riesgo de que la situación de los pacientes pueda empeorar, llevando al sistema inmunitario a combatir las células talómero-positivas" declaró el profesor **Nick LeMoine**, del Imperial Research Fund, a un diario inglés cita-

do por el noruego Verdens Gang. Pero Gaudernack afirma ser consciente del riesgo, que será verificado justamente en la primera parte del experimento.

"La seguridad-dijo- será muy elevada. Trataremos de provocar una respuesta del sistema inmunitario, pero asegurándonos de que los pacientes no sufran. Los enfermos que tienen un tumor no operable de páncreas hoy no tienen alternativa. Por tal motivo los hemos elegidos para efectuar los tests".

Sin embargo, Gaudernack explica al público que no puede pensarse en una cura del cáncer inmediata: "Todo es muy excitante, pero pasarán aún muchos años antes de tener una posible vacuna contra la cruel enfermedad".

Ofrecen Recompensa por Datos de Pareja Desaparecida

BAHIA BLANCA. Dos Círculos policiales de esta ciudad ofrecieron ayer una recompensa de **100 mil pesos** a quien brinde datos sobre el paradero del hijo de un comisario inspector y de su novia, ambos de 19 años, desaparecidos el domingo último, hecho en el que sólo se encontró el auto en que se movilizaban.

El **Círculo Policial** y el **Círculo de Oficiales Retirados** ofrecieron el pago de la mencionada suma a "quien revele datos fehacientes sobre el paradero de los jóvenes", en referencia a **Horacio**

Héctor Iglesia y María Victoria Chiaradía.

La pareja concurre el sábado por la noche a un cine local y alrededor de las 5.30 María Victoria llamó por teléfono a su madre para avisarle que llegarían más tarde pues le había ocurrido un percance al rodado en que viajaban.

El automóvil **Corsa** dominio **CKN104**, propiedad del comisario inspector de la Departamental **Trenque Lauquen**, **Héctor Iglesia**, fue hallado en **General Lamadrid**, a más de 250 kilómetros de Bahía Blanca.

La policía montó un vasto operativo que aún se mantiene pero sin resultados, lo que provocó desconcierto entre los investigadores porque ni hay pistas ni indicios sobre la posibilidad de un secuestro extorsivo.

La madre de la joven, **Mirta Chiaradía**, dijo que su hija y el novio "mantienen una excelente relación" con su familia.

"Pensé en algún momento que se habían ido juntos a algún lado, yo los perdonaría si fuera eso, pero tengo otra opinión", aclaró.

Dijo temer que los hayan secuestrado, en ocasión de robo,

"pero yo no sé-agregó- qué le pueden pedir a una docente y a un policía, si plata no tenemos. Yo estoy desconcertada y salgo a hablar porque estoy desesperada por esta situación, ella es mi única hija".

El jefe de la Departamental Sur de la Policía bonaerense, comisario inspector **Gustavo Morral**, dijo anoche que aún no había novedades sobre el caso y que los rastillajes se cumplían en diversos puntos de la zona, incluso en **General Lamadrid** y **Azul**.

El paso de las horas fue acentuando la intranquilidad de la familia, que hizo la denuncia y luego comenzó un amplio operativo de búsqueda que incluyó un helicóptero de la Armada, una avioneta civil y una aeronave de la provincia de Buenos Aires.

Una vecina de **Lamadrid**, que había estado ocasionalmente en Bahía Blanca y conocía el caso, halló en aquella población el automóvil de los jóvenes, al que les habían sacado las chapas patente, las llaves, una rueda de auxilio y el críquet.

DENUNCIO A MARCELO ARAUJO: PRESA

Tras un Operativo, la Mujer fue Arrestada por "Tenencia de Arma de Guerra"; También Había Elementos Esotéricos

Una mujer que había denunciado al periodista deportivo **Marcelo Araujo** por secuestrar e internar a su mujer en un neuropsiquiátrico fue detenida ayer por la policía, que encontró una granada desactivada en su casa del barrio porteño de **Villa Devoto** durante un allanamiento. En el procedimiento, los federales incautaron velas, imágenes y otros elementos vinculados a prácticas esotéricas.

Según el despacho 484 de la agencia **Télam**, a cuyos servicios se encuentra abonado **Crónica**, se trata de **María Cristina Verón**, una mujer que tiempo atrás denunció al periodista **Araujo**, cuyo nombre real es **Lázaro Jaime Zilberman**, por querer hacer pasar por loca a su esposa, **Diana Beovide**, como parte de una estrategia para no dividir los bienes gananciales ante un inminente divorcio.

Beovide se encuentra desde el 19 de julio último en la **clínica neuropsiquiátrica Las Heras**, adonde fue internada por su esposo, quien avaló su decisión con la firma de un psiquiatra y de su propia hija, informó el abogado de la mujer **Gustavo Tinetti**. La historia comenzó meses atrás cuando **Verón**, íntima amiga de **Beovide**, radicó una denuncia contra **Araujo** en un juzgado de **Quilmes** por privación ilegítima de la libertad calificada. En los últimos días el periodista contrató y demandó a la mujer ante el juez de Instrucción porteño **Facundo Cubas** por defraudación, al sospechar que tenía en su poder documentación de su propiedad, informaron allegados a la causa.

Por tal motivo, durante el mediodía de ayer, el magistrado ordenó un allanamiento en la vivienda de **Verón**, situada en **Chivilcoy 4888**, de **Villa Devoto**, que efectivizó la **Divi-**

sión Seguridad Pública de la Policía Federal.

Según fuentes allegadas al operativo, allí se secuestraron documentos pertenecientes a la familia del periodista, como contratos de trabajo y documentación relacionada con créditos.

Pero además de los elementos que buscaban, los policías hallaron una granada de mano, fotos de la familia **Zilberman**, velas y libros esotéricos, dijeron las fuentes.

Por tenencia de arma de guerra, **Verón** quedó detenida en el Departamento Central de Policía, aunque en las próximas horas podría quedar en libertad, estimaron fuentes vinculadas a la causa.

La conflictiva historia que llevó al matrimonio **Beovide-Zilberman** a los tribunales comenzó hace varios meses con una disputa por los bienes gananciales a la hora de acordar un divorcio, según explicó el abogado **Tinetti**.

Aparentemente, la mujer habría amenazado a su esposo con denunciarlo ante las autoridades fiscales por bienes que tiene en el exterior.

En el marco de la disputa, **Beovide** fue internada en un neuropsiquiátrico, donde tiene prohibido recibir visitas, con la firma de un médico de la familia que avaló la insania mental de la mujer, agregó el letrado.

A partir de ese día, la mujer intentó por todos los medios contactarse con alguien del exterior que la ayudara a denunciar lo ocurrido y así logró llegar a su amiga mediante una carta.

Verón radicó la denuncia por "privación ilegítima de la libertad" ante la jueza de **Quilmes Adriana Mitzkin**, quien tras ordenar una pericia psiquiátrica y determinar que **Beovide** estaba en buen estado mental, se declaró incompetente.

Despidieron con Profundo Dolor al Oficial de Policía Asesinado

Los restos del oficial inspector de la Policía Bonaerense **Elio Antonio Chiaradía**, de 29 años, asesinado de un balazo en la cabeza cuando se resistió al robo de su auto en la localidad de **Ituzaingó**, fueron inhumados ayer en el cementerio de **Morón** ante la presencia de familiares, amigos y efectivos de la fuerza, que concurren a darle la despedida final. El uniformado se convirtió en el decimoséptimo efectivo del organismo de seguridad provincial ultimado en lo que va de 2000 y el tercero en apenas una semana.

De la emotiva ceremonia también tomaron parte el ministro de Seguridad bonaerense, **Ramón Orestes Verón**, y varios integrantes de la cúpula de la Policía de la provincia, quienes acercaron sus condolencias a los familiares de **Chiaradía**.

La madre y los hermanos del policía asesinado no pudieron contenerse y se quebraron en llanto en el preciso momento en el que el féretro era depositado en su morada final.

El ministro **Verón** aprovechó la ocasión para reclamar "leyes fuertes" que permitan combatir a la delincuencia y "evitar esta sensación de impunidad para matar a policías y civiles" que se vive en la actualidad. Por tal motivo exigió a los distintos "poderes" que colaboren con esta tarea porque, según dijo, ahora "el mayor peso de la inseguridad reinante cae sobre la policía".

El trágico episodio se había registrado la noche del martes, cuando **Chiaradía** viajaba en un **Peugeot 206** que era

conducido por su hermano, por las calles **Pacheco y Caaguazú**, de esa localidad del oeste del **Gran Buenos Aires**.

En determinado momento los hermanos **Chiaradía** fueron interceptados con fines de robo por cuatro sujetos que viajaban a bordo de dos vehículos, un **Honda Civic** y un **Volkswagen Gol**, y el policía trató de resistirse.

La reacción del efectivo provocó la furia de los delinquentes, quienes comenzaron a disparar contra el rodado en el que iban los dos hermanos, generando de esta manera un intenso tiroteo que culminó con el funcionario policial gravemente herido de un balazo

en la cabeza y su hermano con uno en un brazo, mientras que los asaltantes lograron huir, sin que pudieran concretar el robo.

De inmediato el oficial **Chiaradía** fue trasladado al **Hospital Héroes de Malvinas**, de **Merlo**, aunque debido a la gravedad de su estado fue derivado posteriormente al **Churrucua**, de la **Capital Federal**, donde murió el miércoles a la mañana.

Mientras tanto su hermano, cuyo nombre no trascendió, se encuentra fuera de peligro, porque la herida que sufrió en el brazo izquierdo no reviste gravedad.



Pesar

El ministro de Seguridad **Ramón Verón**, altos jefes de la Bonaerense y familiares del policía, les dieron su último adiós.

HIRIO AL CUÑADO

Un individuo hirió gravemente de un balazo en el pecho a otro sujeto, concubino de su cuñada, enfurecido porque le había pegado a la mujer, en un hecho ocurrido en la localidad bonaerense de **Adrogué**.

El episodio ocurrió cerca de la medianoche de la antevíspera, en una vivienda de las calles **Florida y Morel**, de **Adrogué**, donde una joven de 20 años vive junto a su pareja de 26, informó la Departamental de Lomas de Zamora.

Por motivos que se desconocen, la pareja discutió y el hombre le dio puñetazos el rostro a la mujer, quien abandonó la vivienda corriendo y fue hasta lo de su hermana, donde la recibió su cuñado, de 23 años. Este hombre se presentó en la casa del agresor y le reprochó los golpes que le propinó a la joven. Esto derivó en una discusión que terminó cuando el primero extrajo un arma y disparó un tiro en el pecho del golpeador. Herido, el hombre fue trasladado al hospital, donde permanece internado en estado delicado, en tanto que el agresor fue detenido.



Sindicato de Obreros Marítimos Unidos
Personería Gremial N° 356
Sede Sindical Central



El Secretariado Nacional del **SINDICATO DE OBREROS MARÍTIMOS UNIDOS (SOMU)**, informa que el **CONGRESO GENERAL EXTRAORDINARIO DE DELEGADOS**, celebrado con fecha 30 de Agosto de 2000, con la presencia de 33 Congresales sobre un total de 39, dispuso la revocación de los mandatos como miembros de la Seccional Mar del Plata y la expulsión como afiliados de la Organización de los Sres. **JUAN DOMINGO NOVERO**, **JORGE HUMBERTO ANDRADE** y **VICTOR LUIS VENTURA**, todos quienes estuvieron presentes en el Congreso y no pudieron dar explicaciones respecto sus responsabilidades de haber incurrido, entre otras, en las siguientes violaciones Estatutarias:

- Firmar convenios colectivos de trabajo violando lo dispuesto por las leyes 14.250 y 23.551.
- Hacer afirmaciones falsas e injuriosas, en contra de la Organización Sindical Nacional.
- Haber efectuado cobros de aportes y contribuciones de la Organización Sindical y de la Obra Social del Personal Marítimo, sin autorización estatutaria y sin rendir cuentas de estos hechos, los cuales han sido denunciados penalmente.

SECRETARIADO NACIONAL
ENRIQUE OMAR SUAREZ
Secretario General
S.O.M.U.

LUEGO DE SER HALLADO CULPABLE DEL HOMICIDIO DE UN COMPAÑERO, SE PRODUJERON DESMANES EN LA SALA

Graves Incidentes Tras Condena a Policía

JUJUY.- Graves incidentes y varios destrozos se registraron anteanoche en un tribunal de esta ciudad, tras dictarse una condena a ocho años de prisión contra un oficial de la policía local, al ser hallado culpable del delito de homicidio simple de un colega, a quien asesinó de un disparo en la sien en febrero de 1999.

El testimonio de un preso ante el tribunal fue contundente y "clave" en el juicio en el que fue condenado el oficial César Alcázar, mientras que otros dos policías resultaron absueltos por los jueces.

Cuando la secretaria de la Sala Uno en lo Penal leyó la parte resolutive, familiares y amigos del policía asesinado -disconformes con el fallo- originaron un desorden en la sala y destrozaron vidrios, muebles, escapara-

tes, vasos y otros elementos, mientras se solicitaba la presencia de los jueces, quienes se retiraron fuertemente custodiados.

La audiencia comenzó a las 17 y la sentencia se conoció poco después de las 22 en una sala que se encontraba colmada de personas afines a la víctima y a los policías acusados. Cuando se dio a conocer el fallo, muchos de los asistentes quebraron la resistencia de la guardia policial.

El hecho que motivó el debate judicial se produjo el 26 de febrero del año pasado en la sede de la **Brigada de Investigaciones de la ciudad de Perico**, a 35 kilómetros de la capital jujeña.

En esa ocasión el oficial Alcázar, con su arma reglamentaria, le descargó un disparo en la sien al oficial **Sebastián Suárez**, quien

quedó tendido en medio de un charco de sangre.

Luego surgieron informes policiales donde el hecho se consideraba accidental, pero la acción había sido observada por un detenido, identificado como **Gustavo Cortez** quien, a pesar de temer por su vida, declaró lo acontecido ante la Justicia.

Cortez, quien en el momento del crimen se encontraba esposado a una motocicleta en el mismo recinto y a muy pocos metros, se constituyó en una pieza "clave" durante el juicio oral y público.

El Tribunal, presidido por **Carlos Alberto Bonino** e integrado por los vocales **Raúl Enrique Brugos** y **Rosa Bianco**, escuchó el relato del preso, quien brindó detalles del crimen.

Esto llevó al fiscal **Marcelo Morales** a soli-

citar una pena de 15 años de prisión para el autor material, y tres años por encubrimiento para los policías **Carlos Mamani** y **Bernardo Aguirre**, quienes finalmente fueron absueltos.

Entrada la noche, la vigilancia policial era estricta en el edificio de Tribunales, donde medio centenar de efectivos policiales montaban guardia, pero no se produjeron detenciones.

El condenado por homicidio fue trasladado a la penitenciaría local en calidad de preso por el delito de "homicidio simple".

Suárez residía en Perico, lo mismo que el autor del homicidio, por lo que los familiares de la víctima se trasladaron anoche hasta esa localidad para manifestar su descontento con el fallo del tribunal.

EN CINCO HORAS Y VEINTE CUADRAS, HUBO TRES CHOQUES EN AUTOPISTA

Siete personas sufrieron heridas ayer en tres espectaculares accidentes de tránsito ocurridos sobre la autopista **25 de Mayo**, en un lapso de cinco horas y en un trayecto que no supera las 20 cuerdas. La policía y voceros de la empresa concesionaria de la vía rápida informaron que se vieron involucrados un total de nueve vehículos en los tres hechos. Los rodados afectados fueron un camión del **Servicio Penitenciario Federal (SPF)** que llevaba presos requeridos por los tribunales porteños, un transporte de mercaderías y siete autos particulares. Como si no fuera suficiente, en la autopista **9 de Julio**, a la altura del barrio porteño de **Barracas**, se registró el choque contra el guardaraíl de otro rodado, sufriendo lesiones su conductor.

El primero de los choques se produjo minutos antes de las 7, cuando el interno 209 del **SPF**, que trasladaba a unos 20 detenidos, chocó con un **Renault 12** a metros de la bajada de avenida **La Plata**.

Por el choque, el camión tuvo que permanecer estacionado en la zona hasta que llegaron refuerzos del **SPF** y varias ambulancias, ya que resultaron con he-

ridas leves algunos de los presos, quienes fueron llevados para control al hospital **Durand**.

En momentos en que se liberaba la calzada en la bajada de avenida **La Plata**, se produjo un choque múltiple a la altura de **Parque Chacabuco**, donde cuatro vehículos chocaron.

Esta segunda colisión también trajo aparejado un marcado congestionamiento de tránsito, hasta que tres ambulancias del **SAME** socorrieron a tres personas, que fueron trasladados también al hospital **Durand** con heridas leves.

El tercer accidente ocurrió apenas pasado el mediodía cuando, por causas que se investigan, chocaron dos autos particulares y un camión que circulaban hacia el centro porteño y por el carril rápido, a la altura del barrio de **Once**, resultando heridas al menos cuatro personas.

El último de los episodios, ocurrido en la autopista **9 de Julio**, a la altura de la avenida **Suárez**, provocó un enorme caos, ya que había una fila de autos acumulada para acceder a la zona sur del conurbano.



Todo fue un Verdadero Caos

Gran congestionamiento de tránsito se produjo ayer en la autopista 25 de Mayo, luego de los tres choques.

Seis Muertos en Accidentes

Seis muertos y trece heridos fue el saldo de diversos accidentes ocurridos en las últimas horas. En el más grave de ellos, tres personas perdieron la vida y otras tres resultaron lesionadas de gravedad -entre ellas un bebé- cuando una camioneta **Suzuki Marutti 4x4** volcó en una curva cerrada de la **ruta provincial 1**, en inmediaciones de la localidad misionera de **Apóstoles**.

Los infortunados viajantes fueron **Carlos Raúl Issler**, de 48 años, un chico de 12 años de nombre **Marcelo**, sobrino de **Issler**, y una mujer de 41 años llamada **Mirtha Zamudio**.

Un hombre murió y un joven resultó gravemente herido, cuando la camioneta **Renault Express** en la que viajaban se estrelló contra una columna en

la periferia de **Rosario**. El hecho ocurrió en la **avenida Circunvalación**, en la zona de **Granadero Baigorria** y la víctima fatal fue **Roberto Sala**, de 53 años.

José Montes falleció cuando el **Peugeot 306** en el que viajaba junto a otras dos personas por la **autopista Córdoba-Pilar** se incrustó contra un camión, cuyo conductor huyó y generó un choque en cadena en el que se vieron involucrados otros dos vehículos.

Karina Rojas, de 27 años dejó de existir ayer a la mañana al ser arrollada por un tren, a 6 cuerdas de la estación de **Soldati**.

Siete personas resultaron heridas ayer en un triple choque de micros ocurrido en la zona céntrica de **La Plata**. La múltiple colisión se produjo cuando

el interno 13 de la línea 506, que circulaba por la diagonal 80 entre 47 y 4, colisionó con el interno 19 de la línea 518.

La hija del empresario **Gregorio Pérez Compagnon** sufrió ayer heridas cuando el auto que conducía chocó contra una camioneta, se desplazó varios metros y se incrustó contra un semirremolque estacionado, en **General Rodríguez**. **Catalina Pérez**, de 26 años, a bordo de un **Audi A3** se dirigía desde **Pilar** a **General Rodríguez** cuando en la **Ruta 28** y la calle **Algarrobo**, chocó contra una **Ford F-100**. El auto importado se desplazó varios metros por el impacto con la camioneta, que circulaba en sentido contrario, y se incrustó contra un semirremolque que estaba en un taller mecánico.

Perece Bebé al Caer de un Tercer Piso con su tío

En un fatal episodio un bebé de cinco meses murió ayer al caer de un tercer piso cuando su tío, que lo llevaba en brazos, trastabilló mientras ascendía por una escalera, en la localidad bonaerense de **Avellaneda**.

El accidente se produjo a las 0.30, en una vivienda situada en la calle **Colón 321** de Avellaneda, cuando **Manuel Antonio Barraza**, de 47 años, ascendía con su sobrino de cinco meses por una escalera externa de la finca, informó la Departamental de Lomas de Zamora.

En momentos en que subían por el tercer piso, por causas que se tratan de establecer, el hombre trastabilló y cayó al vacío con el niño en brazos. El bebé murió como consecuencia de la fractura craneana y el derrame cerebral que le produjo el brutal golpe.

El hombre fue trasladado al hospital local con múltiples traumatismos, y su estado es delicado, pues presenta gravísimas lesiones óseas.

El grave accidente causó horror entre los familiares de las víctimas que consternadas trataron de devolverle la vida con plegarias y llanto al bebé que murió en el acto.

Testigos del episodio comentaron que "todos esperaban un milagro por eso rezaban y se desesperaron cuando llegó la ambulancia y los médicos confirmaron la muerte del nene", dijo un vecino del lugar.

En tanto, voceros judiciales indicaron que el piso de la escalera es muy resbaladizo y que el tío del menor perdió el equilibrio y trastabilló para luego caer al vacío.

Según indicaron voceros policiales y de acuerdo con lo denunciado por **Víctor Barraza**, de 44 años, el accidente se produjo cuando **Mariela Rueda** y su hermano **Manuel Barraza**, de 47, ascendían junto con sus tres hijos menores por la escalera externa del edificio.

Cuando la mujer se disponía a abrir la puerta del inmueble, Manuel, por causas que se tratan de establecer y mientras sostenía al bebé de cinco meses de vida, perdió el equilibrio y cayó al vacío, arrastrando consigo a su sobrino.

Interviene en hecho el juez de Menores **Raúl Abel Donadio** y el fiscal **Rubén Baca**.

HAMPON ABATIDO EN UN ATRACO

Un peligroso malviviente resultó abatido en un enfrentamiento con un policía, luego de que entrara a robar a un almacén ubicado en la localidad bonaerense de **Claypole**, en el partido de **Almirante Brown**.

Voceros de la **Jefatura Departamental de Lomas de Zamora** indicaron que el tiroteo se produjo en el interior de un almacén ubicado en la esquina de las calles **Begonia** y **Primavera**, de esa localidad ubicada en la zona sur del Gran Buenos Aires.

En ese lugar, un sujeto armado ingresó con evidentes intenciones de robo, pero se encontró en el interior del comercio con la presencia de un efectivo vestido con ropas de civil, identificado como el cabo de la Policía Bonaerense **Claudio Ramón López**, de 25 años. El suboficial, de inmediato, enfrentó al asaltante y comenzó a forcejear con él.

En el marco de la lucha cuerpo a cuerpo, el delincuente

efectuó un disparo que no alcanzó a herir al policía, en tanto que López, con su pistola calibre 9 milímetros, llegó a hacer cuatro disparos.

Uno de los balazos efectuados por el policía hirió a su oponente en el tórax. Herido gravemente, el asaltante huyó a la carrera del comercio, pero sólo alcanzó a dar algunos pasos antes de caer sin vida, a causa de las lesiones sufridas.

El asaltante abatido fue identificado oficialmente por la policía como **Horacio Galieri**, de 30 años, quien según se comprobó, registraba en su haber dos pedidos de captura emitidos por la Justicia en 1992 y en 1997, en relación a hechos de "robo" y "robo calificado".

El fiscal **Rubén Baca**, perteneciente al Departamento Judicial de Lomas de Zamora, con jurisdicción en esa zona, intervino en la investigación del hecho, que fue caratulado como "tentativa de robo y homicidio".

ASESINAN A PALAZOS A UN TRABAJADOR

Un Lugar Para Estacionar Generó una Discusión con Taxista que Tuvo Trágico Final; El Criminal Está Detenido

Lo que en un primer momento comenzó como un simple incidente de tránsito, epilogó en un brutal crimen luego que un taxista asesinara a palazos al empleado de un supermercado que distribuía mercadería. El sangriento suceso tuvo por escenario la zona de **Costanera Sur** y el agresor se encuentra detenido.

Wilson Andrés Salmini, uruguayo de 47 años, hacía 11 que trabajaba en un supermercado ubicado en **Bolívar y Brasil**, a metros de la casa que compartía con su mujer **Ana Gutiérrez** y los hijos de ésta: **Silvia**, **Sergio** y **Antonio**.

El pasado martes 29 alrededor de las 12 y a pesar de ser su día franco, **Wilson** fue a su trabajo, tomó la camioneta de la firma y se dirigió hacia un restaurante de **Brasil y José C. Balbín**, en **Costanera Sur**, donde iba a entregar mercadería.

Según el relato de algunos testigos, cuando **Salmini** iba a estacionar frente al local de comidas, se encontró con que en el lugar estaba detenido un taxi. Supuestamente el incidente se originó cuando el empleado le pidió al chofer que corriese el auto. Ante la negativa de éste, **Salmini** decidió estacionar igual y cuando lo hizo chocó al coche de alquiler.

En momentos que el repartidor descendía con la mercadería fue sorprendido de atrás por el chofer quien con un palo de los que se usan para medir el aire de las gomas comenzó a golpear a **Salmini**. Tras aplicarle no menos de cuatro golpes en la zona abdominal, el taxista, identificado como **Andrés**

Pinto de 33 años, le asestó otro impacto en la cabeza.

A pesar de la agresión, **Salmini**—un hombre de contextura robusta—logró sacarle el palo. **Pinto** corrió unos metros y el repartidor lo alcanzó para volver a trenzarse a golpes. Allí, clientes y empleados de una parrilla los separaron.

Silvia, hija de la mujer de la víctima, expresó: "Luego del incidente, **Wilson** subió a la camioneta y a todo el mundo le dijo que estaba bien. Fue al trabajo y le narró a los patrones lo que había sucedido. El golpe que se notaba era el que tenía en la cabeza, producto del garrotazo. Tras pasar por el supermercado llegó a casa y nos comentó que se encontraba perfecto, que no pasaba nada".

La joven agregó: "No quiso saber nada de ir a un hospital. Es más, a mi mamá le comentó que se quedase tranquila que no era nada. Alrededor de las 15 se sentó en un sillón a descansar. Dijo que tenía acidez, pero enseguida sufrió un desmayo. Minutos después falleció".

Según señalaron los médicos del SAME que lo atendieron, el deceso de **Wilson Andrés Salmini** se produjo a raíz de las graves lesiones internas sufridas por los golpes en la zona abdominal.

Los familiares de la víctima no conocen el informe de la autopsia, aunque estiman que la muerte sobrevino producto del estallido del hígado.

El asesinato se precipitó en jurisdicción de Prefectura Naval. Anoche intentamos

dialogar con la División Prensa de esa fuerza donde se nos informó pasada las 20 que "todos se habían retirado".

El episodio ocurrió el pasado martes y trascendió recién ayer gracias a una investigación de **Crónica**. Respecto de esto, **Silvia** comentó: "Sé que el asesino se encuentra detenido, pero me preocupa que lo que pasó no haya salido a la luz rápidamente. Mi madre y nosotros tres queremos justicia. Si bien no lo era biológicamente, **Wilson** fue siempre un verdadero padre. Un hombre trabajador al que en el barrio todos conocían. Todo lo sucedido nos destruyó".



No Tienen Consuelo

Arriba **Salmini**, un hombre querido y respetado por los vecinos de San Telmo. Abajo la mujer de la víctima y su hija. No encuentran resignación. Ambas exigen una sola cosa: justicia.



Bordón: Un Policía "Mandó Presos" a sus Superiores

SAN RAFAEL.—Un efectivo que labró el sumario cuando **Sebastián Bordón** decidió abandonar a sus compañeros de viaje de egresados y quedar a cargo de esa fuerza, acusó ayer a sus superiores de haber ordenado el retiro de las actuaciones para que nunca lleguen a manos de la Justicia.

En la quinta audiencia del juicio oral por el crimen de **Bordón**, el oficial a cargo de la comisaría de **Malargüe**, **Elio Zelada**, complicó al ex comisario **Hugo Trentini**, uno de los acusados por el asesinato.

Zelada labró un sumario con las declaraciones de las docentes a cargo del grupo de estudiantes, **María Ana Bava** y **Patricia Lancalde**, y de la enfermera que le suministró un sedante a **Bordón** en el paraje **El Sosneado**.

"Cuando **Bordón** entró a la comisaría y se decidió enviarlo a **El Nihuil** a la espera de su padre, labramos una actuación sumaria, que luego fueron retiradas del destacamento por mis superiores con original y copia, una hora antes de que llegara el juez **Waldo Yacante** a allanar la comisaría", afirmó el policía.

Zelada aseguró que **Trentini**, quien estaba a cargo de la comisaría 38 de **San Rafael**, habría pedido el sumario que nunca más apareció.

Esta versión fue apoyada también por el agente **Juan Carlos González**, quien además recordó ante el tribunal el momento en que "el chico decía que había droga y un arma dentro del micro, pero nadie ordenó la requisa del vehículo".

Durante la jornada, uno de los miembros del Tribunal Oral a cargo del debate, **Jorge Germanó**, calificó de "terroríficos" a los policías que prestaron declaración.

La declaración de **González** sumó elementos para engrosar la ya conocida cadena de encubrimiento policial: "Un oficial de apellido **Mendoza** me dijo a mí y a mi compañero, el agente **Fernández**, que si nos llamaban a declarar, no dijéramos nada del arma y de la droga".

Sebastián Bordón, de 19 años, fue encontrado muerto el 12 de octubre de 1997 al pie de un barranco de 200 metros de altura en **El Nihuil**, luego de haber estado desaparecido durante diez días.

Los Polvorines: Incautaron Armas de Doce Uniformados

La Justicia secuestró ayer las armas de un subcomisario y otros once policías para determinar si de alguna de ellas salió el proyectil que asesinó a un suboficial en la localidad bonaerense de **Los Polvorines**, cuando perseguían a delincuentes que asaltaron un banco. Por otra parte, se exhumó el cadáver del efectivo para ser sometido a nuevas pericias.

Las armas, todas calibre 9 milímetros, fueron secuestradas por orden de la Fiscalía 4ª de **San Martín** a doce policías del Comando Patrullas de **Malvinas Argentinas**, al que pertenecía el suboficial **Julio Sánchez**, asesinado el viernes pasado tras el asalto a un banco en la localidad de **El Talar** de **Pacheco**.

"Las armas secuestradas pertenecen a los policías que llegaron primero a las casas donde intentaron ocultarse los ladrones", se explicó.

En tanto, el proyectil que mató al suboficial **Sánchez** será peritado por expertos de la Gendarmería Nacional luego que se determinara que, en principio, no salió de ninguna de las armas secuestradas a los tres ladrones muertos el viernes pasado en

un impresionante enfrentamiento.

Los investigadores exhumaron el cadáver del policía para realizar la reautopsia que permita determinar quién lo asesinó.

El principal obstáculo de los investigadores es que el proyectil que la policía extrajo del cadáver de **Sánchez** está descamisado.

Según las fuentes, "por lo general, las balas quedan descamisadas cuando impactan algún objeto duro, pero en el caso de **Sánchez** todo indica que el proyectil entró a la altura del cuello y no impactó con nada sólido".

Durante la exhumación del cadáver de **Sánchez** que fue supervisada por funcionarios judiciales, los investigadores "extrajeron dos pequeños trozos de plomo que también estaban descamisados", se explicó.

La investigación por el asalto a un banco de **Talar** de **Pacheco** que terminó con la muerte de tres ladrones y un policía el viernes pasado dio un notable giro cuando peritajes científicos determinaron que, presuntamente, la bala que mató al suboficial no habría salido de las armas secuestradas a los asaltantes.

LIBERADO POR SUS COMPLICES

RESISTENCIA.—Un recluso fue liberado por dos cómplices que se hicieron pasar por policías, mientras se encontraba internado en un centro de salud de la localidad chaqueña de **Sáenz Peña**, en calidad de detenido.

El hecho se produjo en la tarde del miércoles en la tarde del miércoles en el Hospital 4 de **Junio**, de esa localidad aledaña a esta capital provincial, donde se encontraba detenido **Hugo Schleich**.

El detenido contaba con un frondoso prontuario por delitos de robo a mano armada y delitos cometidos con la modalidad conocida como la de "piratas del asfalto", además de otra fuga anterior.

De acuerdo con lo informado, la liberación del delincuente—quien había sido internado en ese hospital por una supuesta enfermedad—comenzó cuando dos sujetos se presentaron como policías ante el personal del centro asistencial.

Los desconocidos llegaron hasta la habitación del preso y utilizando llaves que llevaban consigo, lo liberaron de las esposas, para luego trasladarlo a un vehículo cercano, desde donde emprendieron la fuga.

Schleich ya había protagonizado otra fuga desde el mismo centro asistencial, meses atrás, donde había ingresado herido, tras resistirse a tiros a su arresto.

COMISARIO ULTIMO A UN ASALTANTE

Un jefe de la policía bonaerense mató ayer de un balazo a un ladrón que, junto a un cómplice, quiso robarle los dos mil pesos que acababa de sacar de un banco en la localidad bonaerense de **Castelar**.

Fuentes de la Jefatura Departamental Morón aseguraron que el enfrentamiento ocurrió minutos antes de las 15 en la puerta de la casa del comisario, en **Villanueva** al 1700 de **Castelar**, al oeste del conurbano bonaerense, donde murió **Martín Montes**, de 33 años.

El hecho comenzó cuando el comisario **Roberto Lladó**, quien se encontraba de civil, llegaba a su

casa junto a su esposa a bordo de un **Peugeot 206**.

El matrimonio acababa de extraer unos dos mil pesos de un cajero automático de la sucursal **Morón** del Banco Provincia de **Buenos Aires**.

De acuerdo con lo que contaron algunos testigos, **Lladó** estaba bajando del vehículo cuando fue abordado por dos hombres armados, quienes se ubicaron a cada lado del auto.

Los asaltantes obligaron a bajar del **Peugeot 206** a **Lladó** y a su mujer y le exigieron al hombre que les entregara el dinero que tenía en los bolsillos.

Ante la negativa del policía, uno de los delin-

cuentes golpeó con el revólver en el rostro a la mujer, quien quedó desmayada y herida con un corte en la boca.

Sin embargo, en ese momento, **Lladó** se identificó como policía y extrajo su arma, por lo que comenzó un intenso tiroteo que finalizó con un hombre muerto.

El asaltante quedó tirado en el piso a pocos metros del auto del policía y en el lugar fue secuestrado un revólver calibre 32. En tanto el otro asaltante logró huir, por lo que se organizó un intenso operativo para intentar localizarlo.

¿HABRA QUE IMITARLOS?

Dominicanos Prohíben a sus Funcionarios Viajar en Primera a Costa del Estado y Franceses Eliminarán más de u\$s17 mil Millones en Concepto de Impuestos

Por opuestos motivos sociales, económicos y políticos, los gobiernos de **República Dominicana** y **Francia** instrumentaron sendos planes que por sus contenidos, nos tocan muy de cerca. En el país caribeño, el flamante presidente **prohibió a todos sus funcionarios que en sus vuelos al extranjero viajen en primera clase** con cargo a los fondos públicos; mientras que en la república europea, el "plan más amplio de los últimos

50 años" lanzado por el ministro de Economía contrariando a los ultraortodoxos, eliminó más de 17.000 millones de dólares en concepto de impuestos.

La disposición dominicana amplía el "plan de austeridad" anunciado por el gobierno, e incluye la rebaja del sueldo del presidente **Hipólito Mejía**, y de todos sus ministros. En adelante, los funcionarios tampoco podrán usar teléfonos móviles pa-

gados por el Estado. La Administración también impuso restricciones al disfrute de "comidas de lujo" por parte de los burócratas y la inserción de publicidad oficial en medios de comunicación privados a costa del Estado.

En tanto, el gobierno izquierdista francés, fiel a su plataforma anunció una amplia reducción del impuesto a la renta y de otras numerosas gabelas, incluyendo la elimina-

ción de uno de 10 % que en 1995 la derecha en el poder había aplicado a las empresas privadas. El ministro **Laurent Fabius** considera que "el peso y el reparto" de las contribuciones constituyen "el handicap mayor" de la economía de Francia.

En total, los franceses serán aliviados del pago de 120.000 millones de francos en los próximos 3 años, lo que representa más de 17.000 millones de dólares al cambio actual.

Yanquis se ven Venir Otro Vietnam

● Preso por Arrojar una Perra al Vacío

CARACAS (DPA). - Un hombre fue sentenciado a cumplir 7 días de arresto por golpear y matar a una perra, lanzándola de un cuarto piso, en una urbanización en el este de la capital venezolana. La jefa civil del Municipio Sucre, localidad al este de Caracas, **Darling González**, aplicó la sanción tras recibir una protesta de los abogados de la Asociación Pro Defensa de los Animales. El hombre, aparentemente ebrio, se molestó cuando algunos vecinos le gritaron que dejara en paz al animal y la lanzó a la calle desde una ventana en el cuarto piso. El indefenso can, un poodle de un año, era la mascota de una ahijada del criminal.

● Creen que Hallaron al Chupacabras

LEON, Nicaragua (DPA). - Veterinarios y biólogos estudian minuciosamente el esqueleto de un raro animal hallado en el occidente del país, para confirmar si se trata del mítico "chupacabras" que sembró el terror en zonas rurales. Los restos del extraño ser, hallados en una cueva en León, fueron llevados al campus médico de la Universidad Nacional Autónoma de esta ciudad, donde especialistas intentan descubrir a qué especie pertenece. El biólogo **Pedrañas Dávila**, dijo que aún no lograron relacionarlo con ninguna especie conocida, y señaló que es posible que envíen muestras de ADN al exterior para ser examinadas con profundidad.

● Limpiarán Vías con Naranja y Limón

LONDRES (ANSA). - La Railtrack, sociedad que se ocupa de la red ferroviaria del Reino Unido, iniciará tareas de reparación de rieles y este año lo hará con un elemento nuevo. Para luchar contra el enemigo de siempre -hojas secas, que se acumulan en las vías y provocan retrasos en el paso de los trenes-, eligió un "cóctel" a base de jugos de naranja, limón y detergente. La Railtrack señaló que se trata de una "ofensiva" a escala nacional. Frente a las preocupaciones de los ambientalistas, la sociedad aseguró que el "cóctel" no es corrosivo -no perjudicará a los rieles-, ni nocivo para las plantas que crecen en los bordes.

● Otros 5 Tiros a Abogada Antinarcos

MONTERREY (ANSA). - La abogada **Raquel Villanueva Fraustro**, pieza clave en 1998 para la detención del jefe del cartel del Golfo **Juan García Abrego**, fue blanco de un nuevo y criminal atentado. La mujer fue alcanzada por 5 balazos y su estado es delicado. El comandante **Miguel Ángel Téllez Hernández**, explicó que es el tercer atentado que sufre la mujer desde la detención del jefe del cartel del Golfo, **Juan García Abrego**. El funcionario agregó que el episodio ocurrió por la mañana en Mitras Norte, Monterrey, y que una persona que viajaba a bordo de un lujoso automóvil fue el autor de los disparos que impactaron en la abogada.



MIENTRAS COLOMBIA ENTIERRA SUS MUERTOS, SE ALZAN VOCES CONTRA "AYUDA" DE CLINTON

Mientras los colombianos cumplieron con la penosa tarea de enterrar a sus muertos (fotos) producidos debido a las violentas reacciones que originó la vista relámpago de Clinton, de vuelta a Washington, el presidente no dispuso los temores de que ese país sudamericano se convierta en un nuevo Vietnam.

Clinton dijo a la cadena televisiva CBS que "Colombia no es Vietnam, ni esto es un acto de imperialismo yanqui". Opinión compartida, pero a su vez seriamente cuestionada.

El representante **Thomas Campbell** sostuvo en cambio en la cadena NBC que "los peligros en Colombia son muy parecidos a los que vimos en Vietnam. Nos estamos envolviendo en una insurgencia contra el gobierno, que dura ya 35 años".

El **The Washington Post**, por su parte, sostuvo "Clinton promete mantener las tropas norteamericanas fuera de la guerra colombiana".

Campbell, integrante del comité de asuntos exteriores de la cámara, fue aún más lejos: "Las leyes de asistencia no fijan el límite de asesores militares que se puedan enviar a Colombia. Lo único que le falta en este plan es la firma de **Robert McNamara**". El entonces secretario de Defensa **McNamara** fue uno de los más vehementes defensores de la guerra de Vietnam.

La especialista **Nicole Díaz** escribió que los servicios de inteligencia tienen información de que las FARC designaron ya la zona de Santa Rosa de Sucumbio, región del Putumayo ecuatoriano, como su base de retaguardia. Y para crear aún más confusión, el **Wall Street Journal** dio cuenta que "las posibilidades de una escalada en el conflicto preocupa a sus vecinos".

MAESTROS EN EL ARTE DE MATAR

En un triste récord para una sola jornada, tres hombres fueron ejecutados en los Estados Unidos con la aplicación de inyecciones que bloquearon sus corazones en cumplimiento de condenas por diversos homicidios. En la antipoda, precisamente en China, otro país que aplica la pena capital, tomaron medidas para "suavizar" las condenas: se abandonará parcialmente la práctica de ejecutar a los condenados mediante un tiro en la nuca para sustituirla por una inyección letal.

Los ejecutados en Estados Unidos fueron un acusado de haber exterminado a toda una familia en Missouri; otro, condenada por la muerte de sus padres y su hermana en Texas; y un tercero, en Virginia, por el asesinato de una mujer y su hijo de 5 años.

Los chinos que aún continuarán para casos indeterminados con el tiro en la nuca, adoptarán la inyección, aunque aun la academia de ciencias no precisó el producto a emplear. Según datos de **Amnesty International**, en 1998 China ejecutó a 2.701 prisioneros.

Perdieron Hija por Hacerla Engordar

WASHINGTON (AFP). - Una niña de apenas 3 años que pesa la friolera de 54 kilos fue secuestrada, por decisión médica, a sus padres, luego de acusarlos de haberla alimentado groseramente con gaseosas y papas fritas pese a que debía cumplir un estricto régimen para adelgazar.

La criatura fue retirada del cuidado de sus progenitores por recomendación de la doctora que la trataba desde que tenía 2 meses de vida por un problema de incipiente obesidad.

La niña fue hospedada en un albergue especializado hasta que se defina su situación judicial.

Los padres que negaron las acusaciones, esperan recuperar a su hija.

Lady Di: Aniversario y Denuncia

Mientras el tercer aniversario de la muerte de **Diana de Gales** pasó casi inadvertido en París (foto) y algunas decenas de admiradoras se daban cita en Kensington Palace, se reabrió el caso de sus cartas a **James Hewitt**. **Pierce Morgan**, director del **The Mirror** fue citado por la policía londinense para responder a las acusaciones de robo, hechas por el ex amante de **Lady Di**.



PANICO EN LA MONTAÑA RUSA MAS ALTA DEL MUNDO

LONDRES (EFE). - La montaña rusa más alta del mundo, juego estrella del parque de **Blackpool** (noroeste inglés) a punto estuvo anoche de convertirse en el epicentro de una tragedia de impredecibles consecuencias, cuando de manera inexplicable dos de sus vagones chocaron en pleno reco-

rrido. En uno de los vagones cuatro personas quedaron colgando a 25 metros de altura. En un primer momento todo fue angustia, pero poco a poco, conocidas las primeras informaciones, volvió la calma. Y con ella se dio a conocer el balance final del espectacular accidente: 23 personas heridas, 21

de carácter leve y 2 con lesiones más serias, pero que no pasaron de fracturas y contusiones. La torre, atractivo principal del centro, tiene 71,6 metros.

Según un paramédico, los 21 "heridos que se tenían en pie" fueron trasladados al **Blackpool Victoria Hospital**, mientras que

los otros dos recibieron tratamiento en el lugar del incidente, una de ellas aquejada de una pierna rota y la otra con una lesión en la espina dorsal.

El accidente sucedió a las 19.45 en la montaña rusa "Pepsi Max Big One", valorada en unos 19 millones de dólares y construida

en 1994 en la famosa "Pleasure Beach" ("Playa del Placer") de la turística **Blackpool**.

Poco después de la colisión, los bomberos acudieron al parque de atracciones y rescataron a cuatro personas atrapadas en uno de los vehículos, que había quedado colgado a 25 metros de altura.

TIENE FECHA LA "BODA DEL AÑO"

Michael Douglas y Catherine Zeta Jones se Casarán en una Lujosa Villa Turística que se Encuentra Ubicada Sobre el Pacífico

LONDRES, 31 (ANSA). Con bombos y platillos fue anunciada para el **30 de setiembre** la espectacular boda que tendrá como protagonistas a **Catherine Zeta Jones y Michael Douglas**, padres desde hace tres semanas del pequeño **Dylan**.

Para jurarse amor eterno ambas estrellas de Hollywood -que cinco días antes festejarán sus respectivos cumpleaños, ella **31**, él **56**- eligieron el "**Bacará**" de **Santa Bárbara**, California, una muy paqueta villa turística sobre el Pacífico, con playa privada y salón de baile de **1050 metros cuadrados**. La decisión de la fecha y el lugar de la ceremonia fue revelada hoy a la revista londinense "**Sun**", que antici-

pó a los lectores sabrosos detalles del evento.

Varias veces postergado a causa de los respectivos compromisos cinematográficos y luego por el nacimiento de **Dylan**, la boda de **Zeta Jones y Douglas**, generó un sin fin de interrogantes sobre dónde y cuándo se realizaría la fiesta y quiénes serían los invitados.

Muchas fueron las hipótesis que las crónicas rosas dieron por ciertas, entre ellas la de un romántico "**si, quiero**", en el pueblo natal de **Catherine** en Gales, o la de una fiesta nupcial aún más exótica en Palma de Mallorca, donde **Michael** tiene una casa. Ninguna resultó cierta, ya que la **larga lista de invitados** llevó a la pareja a elegir un lugar digno de un

matrimonio en gran estilo donde por ejemplo **todos los que quieran pernoctar la noche de la boda en el mega-complejo sólo tendrán la molestia de elegir una entre las 360 habitaciones y los 49 departamentos a disposición**.

En cambio, es seguro que a los novios les será reservada la **suite presidencial**, cuyo costo es de unos **5.000 dólares por noche**. Nada se sabe aún del menú con el que los actores agasajarán a sus invitados, pero se descuenta que será digno de príncipes.

"**Catherine y Michael** -explicó al "**Sun**" un amigo de la pareja- **están muy emocionados: primero nació Dylan, que es un bebé bellísimo, y ahora esperan cumplir el sueño de la**

boda, que ambos deseaban cercana al 25 de setiembre, fecha de sus cumpleaños".

Zeta Jones que, gracias a sus actuaciones en "**La máscara del Zorro**" con **Antonio Banderas** y "**Entrapment**" con **Sean Connery**, se ha convertido en una de las actrices mejor pagadas de Hollywood, está haciendo lo imposible para recuperarse de su parto reciente y lucir en gran forma para la ceremonia nupcial.

Para el hijo de **Kirk Douglas**, protagonista a su vez de filmes que ya han entrado en el imaginario colectivo, como "**Bajos instintos**" y "**Atracción fatal**", ésta será su segunda experiencia matrimonial.

BADEN POWELL SIGUE EN "GRAVE ESTADO"

RIO DE JANEIRO, 31 (AFP) - El famoso guitarrista y compositor brasileño **Baden Powell** está hospitalizado hace una semana en Río, víctima de una neumonía y su estado es grave, informó la prensa local.

Powell, de 63 años, diabético, respira con la ayuda de aparatos en el servicio de reanimación de la clínica Sorocaba, situada en el barrio de Botafogo (zona sur de Río), donde fue admitido de urgencia el miércoles pasado.

Respetando el deseo de la familia, los doctores no proporcionan ninguna información sobre el estado de salud del músico, ex contraparte del cantante y poeta **Vinicius de Moraes**, uno de los principales intérpretes del Bossa Nova.

Polémica por los "Grammy"

MIAMI, EE.UU., 31 (EFE). - Todavía no se entregaron, pero ya los premios de música **Grammy Latinos** generan una controversia por acusaciones referidas a una supuesta discriminación a la música regional mexicana en favor de los artistas del productor de origen cubano **Emilio Estefan**.

A dos semanas de la primera entrega de los galardones en Los Angeles, en el estado norteamericano de California, la polémica surgió tras unas declaraciones de **Gilberto Moreno**, gerente general de la casa discográfica Fonovisa, en las que define los premios como "**una fiesta entre Emilio Estefan y la casa discográfica Sony**". El ejecutivo del principal sello musical hispano independiente en Estados Unidos afirmó en una entrevista con el diario californiano "**La Opinión**" que "**este es un evento de Estefan y nosotros no queremos llevar a nuestros artistas a un 'show' como este. Este evento no representa para nada a los artistas latinos**", sostuvo **Moreno**.

Estefan, esposo de la cantante **Gloria Estefan**, se mostró hoy sorprendido por las declaraciones de **Moreno**. "**Me sorprende. He estado con la academia veinte años y me sorprende que los ejecutivos de algunas disqueras estén atacando, cuando deberían enterarse de cómo funciona la academia**", dijo **Estefan** al diario "**The Miami Herald**".

Según **Moreno**, la **Academia de Artes y Ciencias Discográficas (LARAS)** ha dejado de lado a las estrellas de la música regional

mexicana en favor de los artistas pop y baladistas de **EMI y Sony**, de la cual **Estefan** es ejecutivo.

Entre los doscientos aspirantes a los cuarenta premios que se entregarán el próximo 13 de septiembre sólo figuran cinco artistas de Fonovisa: **Ana Bárbara**, Conjunto Primavera, Los Guardianes del Amor, Los Tigres del Norte y Los Temerarios, y ninguno de ellos actuará durante la primera edición de los **Grammy Latinos**.

Por su parte, **Adam Sandler** de la cuestionada **LARAS** dijo: "**Nosotros no pedimos disculpas por el hecho de que nuestros miembros hayan propuesto a Emilio o porque haya recibido seis candidaturas**". Pero las polémicas no terminan allí, también **Fher**, cantante del grupo de rock mexicano **Maná**, puso en duda los premios, además de criticar a **Estefan**.

Además y para enrarecer aún más esta situación el crítico de espectáculos del diario **La Opinión** afirmó: "**Aguilar y Fher han sido los únicos que han tenido el valor de criticar los Grammy, unos premios que se han visto rodeados de polémica y poca claridad en la selección de los candidatos**".

Para este diario de Los Angeles, esta controversia se debe quizá a que los artistas que acaparan la mayor parte de las candidaturas no sólo fueron producidos por **Estefan** -como **Carlos Vives y Shakira**-, sino que también, y no casualmente, pertenecen a las grandes disqueras, como **Sony y EMI**.

VARIOS ATRACTIVOS EN LA "FIESTA DEL INMIGRANTE"

Con diversos actos culturales, stands de artesanías, literatura, música y gastronomía típica de diversas regiones se celebrará mañana y pasado, en el **Rosedal de Palermo** (Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento) una gran Fiesta de Colectividades para festejar el "**Día del Inmigrante**".

Con el auspicio del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Turismo, la Subsecretaría de Acción Cultural y la Dirección General de Relaciones con Colectividades y Culto, los festejos comenzarán el sábado a partir de las 11 y continuará durante todo el día con la actuación de conjuntos musicales de **Suiza, Italia, Paraguay, Portugal, Bolivia, Israel, Japón, Brasil, Uruguay, España, Colombia, Perú, Egipto** y muchos otros países.

Para el domingo a las 11 se prevé la realización del tradicional desfile de colectividades con sus trajes típicos. Luego se presentarán en los dos escenarios montados para la ocasión: Los Tamboriles de la Boca, Conjunto de Danzas Panamí de Paraguay, Ballet La Fortinera de San Pedro y otros. A las 16 se realizará el acto central, con la presentación de las banderas de la ceremonia y un cuadro coreográfico del **Ballet Argentino La Fortinera** junto a representantes de otras colectividades. Más tarde la fiesta continuará con la presentación del Grupo Jalisco, por México; Ballet Andalucía, Conjunto Sahara, Conjunto Cubano Alberto Bonne, Diabla La Fraternidad de Morón, Ballet Kaymillajay, el Conjunto Folclórico Calabrese y otros.

"RAFAGA" FUE OVACIONADO EN EL LUNA PARK

Ante un público enfervorizado y que hizo vibrar las instalaciones del **Luna Park**, "**Ráfaga**" ofreció anoche un gran recital. El espectáculo sirvió para festejar los cuatro años desde la aparición de la primera producción llamada "**Soplando fuerte**". El popular grupo tropical, de gran repercusión en Estados Unidos, Perú, Chile y España, hizo un recorrido por sus mejores composiciones. Liderado por el cantante **Ariel**, "**Ráfaga**" ratificó el gran éxito que viene obteniendo desde hace tiempo.

Nuevo vestuario, efectos especiales y una escenografía acorde con su particular pro-

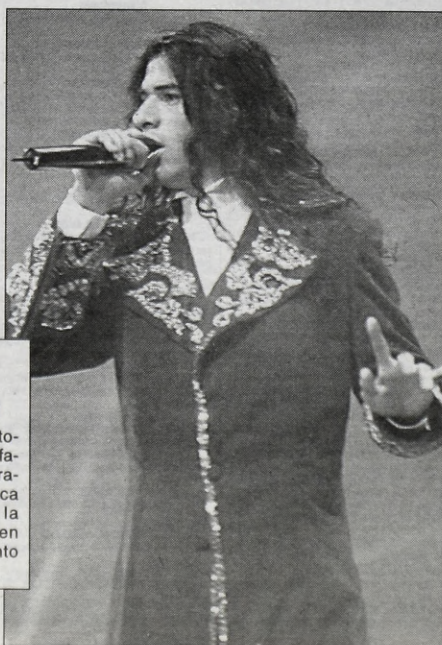
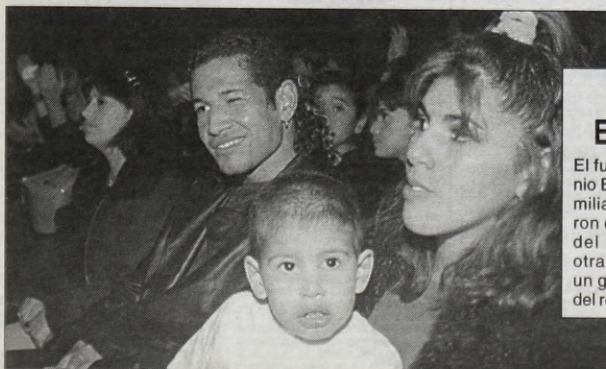
puesta, puso en evidencia que el fenómeno que ha generado este grupo está basado en el talento y el trabajo.

"**La luna y tú**", "**Explicame**", "**Mentiroso**", "**Dulce dueña**" y "**Para que baile mi gente**", son algunos de los temas que mayor respuesta positiva han obtenido del público.

Cabe destacar que la obtención de la **Gaviota de Plata** en el Festival de Viña del Mar fue la consagración definitiva de "**Ráfaga**" en el exterior. El debut en vivo de "**Ráfaga**" en vivo fue el 7 de setiembre de 1996, punto de partida para una gira nacional que recorrió prácticamente todo el país.

Pura Emoción

El futbolista **Antonio Barijho** y su familia se deleitaron con la música del grupo. En la otra foto, **Ariel** en un gran momento del recital.



Radio Mitre Recibió Importante Premio

En el marco del lanzamiento de la **27ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2001**, la empresa **Edenor** entregó, en el Salón Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, el "**Premio Edenor a la Trayectoria**" a la **Radio Mitre**, que está festejando el 75º aniversario de su creación.

En este sentido recibieron la placa recordatoria por parte de **Radio Mitre**, su Gerente General, **Sr. Nicolás Yocca** y el Gerente de Noticias, **Sr. Jorge Porta**, de manos del Director General Adjunto de **Edenor**, **Sr. Enrique Prior** y su Gerente de Relaciones Institucionales, **Lic. Fernando Lavore**. Cabe señalar que la mencionada empresa, que año a año distingue a personalidades e instituciones relevantes de nuestro acervo cultural, ya entregó el galardón a: **Ernesto Sábato**, **Fundación El Libro**, **Adolfo Bioy Casares**, **Maria Elena Walsh**, **José M. Castiella de Dios**, **Domingo Liotta** y **Beatriz Gutiérrez Walker**.

Richard Gere se dejó Tranquilas

BREVES

ENCUENTRO

ARTESANOS EN SAN FERNANDO

Del 7 al 10 de septiembre se realizará en la plaza Mitre de San Fernando (Constitución y Sarmiento de la mencionada ciudad) el "4º Encuentro Nacional de Artesanos". Auspiciados por la municipalidad local participarán más de 150 creadores y exhibidores de todo el país. También se desarrollarán talleres de perfeccionamiento y demostraciones de trabajo en alfarería, telar y otras técnicas.

CURSO

FORMACION DE CRITICOS

Esta abierta la inscripción para el curso sobre "La crítica cinematográfica: saber, ver y aprender a mirar" que dictará el crítico Claudio Huck en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (Marcelo T. de Alvear 2230, 5º piso, of. 509). El ciclo de conferencias que comenzarán el 7 de septiembre a las 19, será ilustrada con la proyección de películas clásicas sobre las que se ensayarán estudios críticos.

VENECIA, 31 (ANSA).- Las muchas interesadas en el tema pueden dormir tranquilas: Richard Gere, 51 años, de paso por Venecia para presentar en el festival su último filme, "Dr. T and the Women" de Robert Altman, ama a las mujeres.

No es que hubiera dudas, salvo las que inevitablemente hacían circular las malas lenguas envidiosas, pero una confesión de este calibre ("outing" se dice con una palabra inglesa muy de moda), tan clara y determinante, es siempre una noticia.

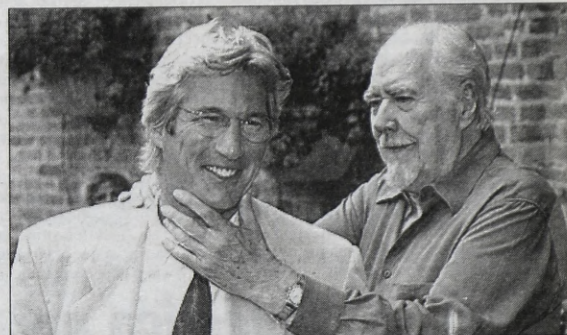
"Soy un hombre que ama a las mujeres" dijo hoy Gere en el primero de los encuentros de prensa, que preceden a la proyección del filme que concursa el primero de septiembre, pero lo he aprendido recién en mi madurez, a los 51 años".

Gere asistió "con gran emoción" al parto de su primer hijo, que este año tuvo con Carey Lowell. Sin embargo, con mucha prudencia, afirma: "No existe una felicidad absoluta en las relaciones humanas. Lo sé por experiencia. También lo cree Robert Altman. La vida siempre nos reserva problemas, tal como se ve en esta película".

"Es el mejor filme que he hecho en mi vida" confiesa Gere y el guión es excelente. Todas las actrices de Hollywood se peleaban por trabajar en él, porque verdaderamente muestra como son las mujeres cuando se las ama demasiado".

Para el actor, "Dr. T." tiene algo de la recuerda "El discreto encanto de la burguesía" de Luis Buñuel, aunque no explicó muy bien qué.

Por su parte, Altman dijo que había querido "contar historias que conozco. Hablo de un Estados Unidos en versión femenina, rica y aburrida", pero no se expresó ni a favor ni en contra de los personajes: "Ama a todas las mujeres que se ven en la película y a todas las periodistas que tengo delante", concluyó para congraciarse con su platea.



"PLATA QUEMADA" EN ESPAÑA

MADRID, 31 (Télam-SNT).

El realizador argentino Marcelo Piñeyro estrenará mañana en los cines de España "Plata quemada", su última película, un drama policial que también se presentará esta semana en la sección parafestiva "Sueños y visiones" del Festival de Cine de Venecia, Italia.

Piñeyro es uno de los realizadores más taquilleros del país sudamericano, que desde el éxito de "Tango Feroz", en 1993, se ha dedicado al cine de ficción y siguió en la senda de la buena taquilla con "Caballeros Salvajes" y "Cenizas del paraíso".

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. **X-MEN**. P13. Sáb. trans.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. **60 SEGUNDOS**. P16. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. **PIQUETA AMERICANA**. P18. Sáb. trans. **Sala 2**. A las 13.40, 15.45, 18.20 y 22.30 hs. **LA COPA**. SR. Sáb. trans.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008. **60 SEGUNDOS**. 14.05, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P13. Viernes y sáb. trans. **Nueva reina**. 12.00, 14.30, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P13. Viernes y sáb. trans. **Piqueta americano**. 13.25, 15.50, 18.10, 20.45 y 22.10 hs. P18. Viernes y sáb. trans. **Divinas tentaciones**. 14.10, 17.15 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trans. **Una tormenta perfecta**. 13.35, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. SR. Viernes y sáb. trans. **La copa**. 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.50. P13. Viernes y sáb. trans.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl. \$7 (martes y miércoles: \$3.50).

Sala "Mirita Legrand". A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.

NUEVE REINAS. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

Sala "Amelia Benice". A las 15.30 y 19.45 hs.

TEORIMO. Dir.: Sergio Bellotti. 13.15, 17.30 y 21.45 hs.

NUCES PARA EL AMOR. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

Sala "Della Garcés". A las 12.45, 16.15 y 19.45 hs.

CIN AÑOS DE PERDON. Dir.: José Guzman, con Mónica Alonso y Pompeyo Audair. P16. 13.30, 18 y 22 hs.

EL ESTILERO. Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Barlas e Ingrid Pelicori. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **Sala 1**. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **ASALTAR LOS CIELOS** (documental-Español-1996). Dir.: J. López Linares y Javier Rieyo. Pl. \$7 (Martes y miércoles: todo el día y lunes a domingo hasta 16 hs.: \$3.50).

Sala 2. A las 13.30 y 19.30 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA**. Dir.: The Angelopoulos. SR. 17.20 y 23.10 hs. **SOY LINDO!** (Alemania-1998). Dir.: Doris Dörrie, con Franka Potente. P13: 15.40 y 21.30 hs. **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: Wim Wenders. SR. Pl. \$5 (Martes y miércoles: todo el día y lunes a domingo hasta 16 hs.: \$3).

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl. \$7 (miércoles: todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 13.30, 15.40, 17.40 y 22.20 hs. **LA FUERZA DEL MUNDO**. Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 2. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

ORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.

THE ACID HOUSE. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Ent. \$7 (martes y miércoles: todo el día y lunes a viernes: función \$3.50). Estacionamiento stargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5617. Pl. \$7 (martes y miércoles: todo el día y lunes a viernes: función \$3.50).

Sala 1. A las 14.16, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. **LAMERICA**. Dir.: Gianni Amelio. P13.

Sala 2. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/3742-2405. Pl. \$7 (Martes y miércoles: todo el día y lunes a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. **EL DORADO**. (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13.40, 15.20, 17.00 y 19.30 hs. **DINOSAURIO**. (En castellano). SR.

Sala 3. A las 13.40, 15.20, 17.00 y 19.30 hs. **LOS PINTIN**. AL RESCATE. 18.10 y 20.10 hs. **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 12.50, 14.40 y 16.30 hs. **LA PICA**. PIEDRAS EN LAS YEGAS. 18.10 y 19.50 hs. **TITAN A.E.** (En castellano). SR.

METRO. Corrientes 570. Tel.: 4382-4219. Pl. \$7 (Martes y miércoles: todo el día y lunes a viernes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: \$3.50.

Sala 1. A las 13.20, 16.10, 19.40 y 22.25 hs. **LAS CENZAS DE ANGELA**. Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trans. 1.15 hs.

Sala 2. A las 13.15, 15.20, 17.50 y 20.15 y 22.40 hs. **REGLAS DE COMBATE**. Dir.: William Wiedon, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trans. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. **PASION DE AMOR**. Dir.: Patricia Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P13. Sáb. trans. 1.15 hs.

NORMANDE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. **Nueva reina**. 13.10, 15.35, 18.20 y 22.50 hs. P13. Sáb. trans.

Almejas y mejillones. 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P18. Sáb. trans.

Piqueta americana. 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P18. Sáb. trans.

OCEAN LAVALLE. P18. Tel.: 4322-1515. **Sala 2**. A las 12.50, 15.45, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **Una tormenta perfecta**. P13. Sáb. trans.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2131. Pl. \$7 (Martes y miércoles: todo el día y lunes a viernes tra. y 2da. función: \$3.50).

Sala 1. A las 16.10 y 20.30 hs. **FUERA DEL MUNDO**. Dir.: G. Piccioni. P13. 14.30 y 22.40 hs. **EL VERANO DE KILIMUNDO**. Dir.: Takashi Kitano. P13.

Sala 2. A las 16.10 y 20.30 hs. **ALMEJAS Y MEJILLONES**. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice. P16. 14.20, 18.30 y 22.30 hs. **DIVINAS TENTACIONES**. Dir.: Edward Norton, con Ben Stiller. P13.

Sala 3. A las 16.30 y 20.40 hs. **DULCE & MELANCOLICO**. Dir.: Woody Allen, Una Thurman. SR. 14.10, 18.10 y 22.40 hs. **UNA TORMENTA PERFECTA**. Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13.

Sala 4. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **MUMFORD**. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

Santa Fe. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. **Sala 1**. A las 13.30, 15.40, 18.10 y 22.40 hs. **Nueva reina**. 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

LA FUERZA DEL MUNDO. Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 2. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 3. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 4. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 5. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 6. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 7. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 8. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 9. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 10. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 11. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 12. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 13. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 14. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 15. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 16. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 17. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 18. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 19. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 20. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 21. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 22. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 23. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 24. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 25. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 26. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 27. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 28. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 29. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 30. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 31. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 32. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 33. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 34. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 35. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 36. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 37. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 38. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 39. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **LA ACADIA HOUSE**. (La casa del actor). Dir.: P. McGuigan. P18. Sáb. trans. 1.10 hs.

8074. Ent. \$5 (lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo: tra. función: \$3).

Sala 1. A las 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30 hs. **X-MEN**. Dir.: B. Singer. P13. Sáb. trans. 1.10 hs.

Sala 2. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. **NUEVE REINAS**. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trans. 1.10 hs.

POMPEYA. NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.15, 17.20, 18.50 y 20.30 hs. **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). SR. Martes y miércoles: \$3 (Lunes cerrado).

VILLA LUGANO. EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14 y 15.30 hs. **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). SR. 17, 19, 21 y 21.50 hs. **UNA TORMENTA PERFECTA**. Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. SR. Ent. \$4 (Lunes a miércoles: \$3). Menores: \$3.

GRAN BUENOS AIRES. ZONA OESTE. CASEROS. PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. P16. \$6 (Lunes a miércoles: todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$3).

Sala 1. A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. **X-MEN**. Dir.: B. Singer. P13.

Sala 2. A las 14.15, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs. **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harro, con William Dafoe. P13.

EXE PAVAROTTI SE DEFENDE

BREVES

ESPECTACULO FE, ESPERANZA Y FOLCLORE

El domingo, desde la mañana, se llevará a cabo la "Fiesta de la Fe y la Esperanza", en Campo Polvorisimo, Ruta 197 y cruce a Derqui, Cuartel quinto, Moreno. La conducción estará a cargo de Carlos Giachetti y Lisandro Ariola.

RADIO

"PUERTA ABIERTA" A DIVERSOS TEMAS

A partir de hoy, y de lunes a viernes de 11 a 12, se emite el magazine "Puerta abierta", por FM 87.5 La Radio, con la conducción de Gilda Ientile. Esta propuesta le ofrece al oyente la información del tránsito vehicular y distintas secciones relacionadas al deporte, la política, el espectáculo y la salud.

Adua Veroni Sostiene que el Divo Está Empeñado en Mancillar su Imagen

ROMA, 31 (EFE).- La ex esposa de Luciano Pavarotti, Adua Veroni, ha declarado que el tenor, del que se ha divorciado después de 35 años de matrimonio, está ensuciando su imagen con las acusaciones lanzadas contra ella en la prensa.

Pavarotti, quien se encuentra unido sentimentalmente a la joven Nicoletta Mantovani, describió recientemente en un diario alemán a Veroni como una mujer que lo quería destruir "financiera y moralmente, con continuas y exageradas peticiones de dinero".

"Nuestras relaciones no son buenas, pero lo que es absurdo es que sea él quien se la mente y me ataque", dijo la ex esposa en una entrevista publicada hoy por "Il Corriere della Sera".

Veroni relata su situación como la de una mujer que "después de 35 años de matrimonio es abandonada por un marido que no cumple las más elementales y naturales obligaciones de respeto hacia el cónyuge abandonado y que se niega a pasar la compensación por divorcio prevista por la ley".

Uno de los aspectos que a Veroni le ha molestado más son las declaraciones de Pavarotti a la prensa que van "directa y exclusivamente a enfangar mi imagen y a salir de la penosa situación como la víctima de todo".

"Después de la desilusión por el abandono, yo he seguido siendo la mujer de siem-

pre; pero Pavarotti no ha hecho nada para conservar una buena relación conmigo, más bien al contrario", confesó la ex mujer del tenor, con quien ha tenido tres hijas.

Las declaraciones del cantante lírico las interpretó como "el rugido del león herido" y aclaró que "se ha herido él solo".

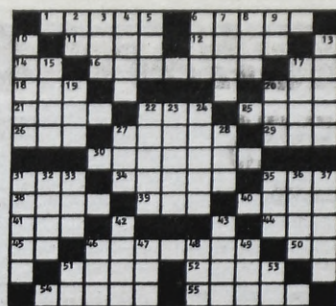
"Cada uno es artífice de su propio destino. Pavarotti nunca ha sido capaz de admitir sus errores, siempre ha tenido que buscar un culpable. Durante más de 40 años he sido su válvula de escape", explicó.

Veroni, de 63 años, concluyó aclarando que no es "capaz de arruinar la vida de una persona, ni siquiera de intentarlo", pero no entró en detalles económicos.

Su abogado, el milanés Fabrizio Corsini, puntualizó que las propiedades de Nueva York, Montecarlo, y el centro hípico de Modena no son de su cliente sino exclusivamente del tenor, así como los beneficios procedentes de la venta de sus discos.

"Tampoco le pasa a Veroni ninguna pensión periódica, pues la determinación de la compensación la discutiremos el próximo año en los tribunales. Pavarotti ha gastado y gasta más en sus caballos", agregó Corsini.

De esta manera, la ex esposa de Pavarotti reveló aspectos privados de la estrella de la lírica y se encuentra muy indignada con las actitudes que él le dispensa.



HORIZONTALES

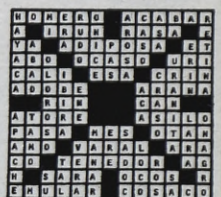
1) Solitaria. 6) Parte de una escalera entre dos mesetas. 11) Ciudad de Italia (Milán). 12) Obstáculo. 14) Terminación verbal. 15) Del NE de la India. 17) Forma del pronombre. 18) Unidad de nutrición. 20) Perro. 21) Achaques. 22) Lista, catálogo. 25) Sentencia breve y enigmática. 26) Signo de la adición. 27) Vaga larga. 29) Señal de auxilio. 30) Suavizar, disminuir. 31) Hijo de Jacob (Biblia). 34) Agravada, lastimada. 35) Cuerpo aeriforme a la temperatura. 38) Limpieza, esmero. 39) Hogar. 40) Cimiento. 41) Lirio. 44) Preposición inseparable. 45) Pronombre personal. 46) Península de América Central. 50) Afirmación. 51) Crustáceo marino. 52) Anóna, fruta. 54) Engañoso, mentiroso. 55) Instrumento para medir calibres muy pequeños.

VERTICALES

2) Artículo. 3) Impar. 4) Muy distraído. 5) Mazonio montañés del Sáhara meridional. 6) Prefijo. 7) Masa grande de piedra. 8) Dueño. 9) Símbolo del molibdeno. 10) Isla de la India. 11) Primer faraón de Egipto. 15) Hierro del arado. 17) Ancho, extendido. 19) Treinta días. 20) Isla del mar Egeo. 22) Género de mamíferos carnívoros de la India. 23) Esta-

do del NE de la India. 24) Sitio pequeño en que se pisa la uva. 27) Abyecto, despreciable. 28) Artículo determinado plural. 31) Medida inglesa para líquidos. 32) Ciudad de Italia. 33) Preposición inseparable. 35) Ciudad de Francia. 36) Dioses bienhechores de la mitología escandinava. 37) Que tiene carácter grave. 42) Parte superior de la cerviz. 43) Saludable. 46) Argüen de cuero para llevar traves. 47) Sangría para tomar agua de un río. 48) Corteza de encina. 49) Impar. 51) Símbolo del sodio. 53) Continuación negativa.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Tel: 0-800-333-6666-Colon.

Lunes: 20.30 hs. Concierto No. 11 del ciclo de ab. de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: John Neschling. Solista: Manuel Riego (piano). Prog.: "Concursos", de Mignone; Concierto para piano y orquesta, de Kachaturian; "Así hablaba Zarathustra" poema sinfónico Op. 30, de Richard Strauss. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función No. 2 del Abono de la Fundación Amigos de la DADA. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Jueves: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno. Ballet. "Notre Dame de París". Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Callego. Sob. de ab. en vivo. P.L. \$ 30.

• EMERADOR GYNT, de H. Ibsen. Con Franklin Calcedo. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).

• EL REINADO, de Sergio de Cocco. Dir.: Guillermo Porri. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).

• LA PUERTA CERRADA, de J. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).

• CRIMENES DEL CORAZÓN, de Beth Henley. Con Irene Almás, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

• LAS TROYANAS, de Eurípides. Dir.: Marta Lubos. Sábado: 22.30 hs. (Sala 2).

• SOLO DE BRETCH, Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Vay. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

• ANGEL DEL ABASTO, Zelaya 3122. (Entre Aguero y Anchorena).

• JUANA (Sacrificarse

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo en orden. En amor, de usted depende una solución. Buen momento personal.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Cambio o traslado en su trabajo, no existen motivos de duda. En amor, se aclara inconveniente. Evite discusión inútil en el hogar.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Colabore con compañeros en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, no de importancia a un desencuentro. Active proyecto.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) Solución a inconvenientes de trabajo, no le deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Activo plan en el hogar.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Carta o noticia relacionadas con adelantos en su trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, nada nuevo. Salud mejora.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Es el momento de activar asuntos de trabajo, buena posibilidad. En amor, se confirma presentimiento. Colabore con familiares.
PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En Amor, no de motivos de discusión. Active asuntos familiares.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Active asuntos de trabajo, todo está a su favor. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Noticia familiar.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento en el hogar.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, no de importancia a un desencuentro. Buen momento familiar.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Reflexiones antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se confirman planes en el hogar.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Planes de trabajo toman un giro inesperado, mantenga al día sus obligaciones. En amor todo continúa bien. Active plan personal.

RAROS

A LA CARCEL SE DIO FLOR DE GUSTO, PERO...

LAGOS, Nigeria (AFP). Un Tribunal islámico del estado de Sokoto, en el noroeste de Nigeria, **sentenció a un hombre a seis meses de prisión por darle una golpiza a su esposa y arrancarle diez dientes**, según informaron testigos este jueves. El Tribunal de Gwadabawa declaró el miércoles a Sallau Adamu, de 49 años de edad, culpable luego de que confesara haber cometido el delito, dijeron. La víctima, Zuwara, de 30 años, dijo al tribunal que su esposo se arrojó sobre ella porque le pidió dinero. "Mi esposo me arrebató y vendió dos de mis cabras sin mi consentimiento. Cuando le pedí que me diera el dinero de la venta, sólo saltó sobre mí y me dio una golpiza feroz, nunca lo había visto en ese estado", dijo.

DE PELICULA CIGÜENA CHOCO CONTRA CARTEL VARSOVIA (AFP).

Una cigüena medio ciega que al parecer buscaba desesperadamente un compañero, **chocó en pleno vuelo contra un gran panel publicitario** donde figuraba otra cigüena, hiriéndose levemente un ala. El pájaro volaba majestuosamente por los cielos de la periferia de Varsovia, cuando creyó divisar a su "media naranja" posado en un panel. Pero la realidad era otra...

Curiosidades del rating: el miércoles "El precio justo", 4.3 puntos, quedó en cuarto lugar en su horario (15/16) en el que se impuso "El show del Chavo", 10.9, mientras lo más visto del día volvió a ser "El show de VideoMatch", 23.1, que dejó segundo a "Campeones", 18.0 y "Susana Giménez", 20.1, hizo lo propio con "Telenoche", 14.2. En esa hora (20/21) comenzó a "crescer" la audiencia del telenovela "Amor latino", que llegó a 7.6, quedando tercero. No despertó interés el partido Independiente-Palmeiras, 6.6, mientras "Buenos vecinos" registró 18.9, "Primicias", 14.8 y "Los buscas de siempre", 13.4, todo según la encuestadora Ibope.

Habíamos anticipado la venta de "Radio El Mundo" y su FM "Horizonte" a un grupo que encabezan Constanco Vigil y Gustavo Yankelevich, a los que hay que sumar a Marcelo Tinelli como uno de sus socios. El animador/productor, quien alguna vez estuvo vinculado a la sociedad que explota "La 10", de la que se desató, y condujo "Radio 1" (de "Rivadavia"), se da el gusto de tener emisora propia.

Es bien conocida la difícil situación por la que atraviesa "La Casa del Teatro", con el "Regina", actualmente arrendado por Ricardo Darín, quien lo programa. El actor perdió muchos cientos de miles de pesos con los arreglos y el estreno de varias obras que "no funcionaron" y ahora, según pudimos informarnos, estaría por "reflotar", en el año próximo, en ese reducto "ART" luego de gira veraniega, para tratar de recuperar lo invertido y obtener alguna ganancia. Si bien el "Blanca Podestá", donde se estuvo representando el éxito teatral de los últimos tiempos, está siendo remodelado para transformarlo en varias salas, que lo convertirán en un complejo, los derechos de la obra son de otro.

Crisis I: nuevamente habría entrado en tensión la relación entre Valeria Lynch y Miguel Habud, situación que habían superado hace dos meses cuando ella retornó de larga estadía en Los Angeles. Mutuas recriminaciones sobre las conductas que tuvieron en ese lapso de separación habrían enrarecido la relación y sería inminente el final.

Crisis II: de terminal podría calificarse la que estarían atravesando ex niña prodigio, cantante y también conductora, con periodista televisivo. La relación, que nunca llegó a estar todo lo armoniosa que ella deseaba, está arribando a su punto culminante.

Crisis III: ya no son pocos quienes aseguran que se rompió definitivamente el idilio de mucho tiempo entre la espectacular Natalia Oreiro y Pablo Echarri, quien en estos momentos se encuentra en España por el estreno de "Plata quemada". ¿No habrá arreglo?

Serías quejas entre los actores provoca la retención por impuesto a las Ganancias, que llega a cifras siderales. Por ejemplo, quien participó como extra en el telenovela "Los buscas" cobró como "cachet" \$ 197,70; por repetición interna, \$ 29,43; por repetición externa, \$ 12,87; por segunda citación,



\$ 65,90 y por viáticos \$ 13,80 que, con la retención del aporte de Ley 23.660 de \$ 9,18, da como resultado \$ 310,52, de los que dedujeron por aporte sindical (el 3%) \$ 9,18; cuota societaria 800, \$ 9,20 y retención Impuesto a las Ganancias, \$ 80,51, lo que da como neto a cobrar \$ 211,63. Como se lee, casi el 40% "queda en el camino".

El productor Pablo Kompel, responsable de "La cena de los tontos", con Adrián Suar y Guillermo Francella, tiene resuelto instalar la obra (una de mayor éxito actualmente) en Mar del Plata en el verano que se aproxima, pero don Adrián, por sus múltiples tareas como productor (estrena dos envíos entre diciembre/enero) sólo podría trabajar viernes, sábados y domingos. Con esa decisión el responsable artístico de la cena teatral está dialogando con los socios del teatro "Neptuno" y "Corrientes", de la ciudad feliz, a ver si aceptan el "recorte" que propone uno de los intérpretes.

El actor que encarna a Cristo en publicidad de automóvil, Gastón Ricaud, ha sido convocado para "Los buscas", donde interpretará la contrafigura masculina del ciclo. El envío, que carga gran parte del desarrollo dramático en Pablo Echarri, estaba quedando sin esas situaciones a cargo de varones, razón por la cual le dieron entrada al joven actor.

Damián de Santo comentó que por versiones periodísticas se enteró que Alejandro Romay estaría pensando en él para personificar a Tony Manero en el musical "Fiebre de sábado por la noche", protagonizado en cine por John Travolta, pero asegura no haber recibido la propuesta. Y aunque reconoce caer de notes naturales por el canto y el baile, sus ocupaciones para el próximo año le impedirían comprometerse con otro trabajo.

Maximiliano Guerra es un bailarín atípico, pues, con mesura, como pizzas, saborea buen vino y disfruta del cigarrillo. Y ahora que las presentaciones de su "Ballet del Mercosur" lo han traído al país, se lo ve muy seguido en restaurante con su esposa y sus padres, quienes, aunque separados, mantienen buena relación. Ella trabaja como pianista en famoso hotel de Retiro y él en el museo Quinquela Martín.

Tratando de encontrar culpable de sus recientes fracasos artísticos a su representante, Andrea Mitchellstein, conocida como Andrea Frigerio, inició conversaciones con productora independiente interesada en contarla en sus envíos. La ex modelo llegó a la conclusión de que su carrera no estaba siendo bien llevada y a ello atribuye su fracaso teatral y su cada día más escaso rating cortando el hilo por lo más fino y planeando alejarse de su promotor artístico.

La de anoche fue la última intervención del comentarista Lito Pintos en el programa "Paf!", pues, sin muchas explicaciones, la producción decidió alejarlo y sólo le dijeron "son muchos panelistas". Otra vez será.

TIEMPO

MAXIMA 13°9 a las 16	
MINIMA 5°6 a las 5,20	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	6°2
7 hs.	6°4
8 hs.	6°5
9 hs.	8°
10 hs.	8°1
11 hs.	9°2
12 hs.	9°8
13 hs.	11°2
14 hs.	11°1
15 hs.	13°2
16 hs.	13°9
17 hs.	13°7
18 hs.	12°4
19 hs.	11°
20 hs.	9°4
21 hs.	8°1
22 hs.	7°6
23 hs.	7°

HUMEDAD MAXIMA:
96% a la 1
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
6,4 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.
PRONOSTICO PARA HOY

Cielo algo o parcialmente nublado. Frío por la mañana. Probabilidad de heladas débiles y aisladas en el área suburbana. Ascenso de temperatura. Vientos leves, prevaleciendo del sector norte. Mínima: 5°. Máxima: 16°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Cielo algo o parcialmente nublado. Ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del noreste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 5514-8062/6 (Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

7.00 DESAYUNO Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales. 9.00 TELEVISION EDUCATIVA Programa educativo conducido por Rosana Errasti. FORMAR Cursos de computación. 11.00 TELEVISION REGIONAL Programa realizado y producido por canales del interior. 11.30 ADVENTURAS EN PAISES Infantil conducido por P. Prianti. 12.00 GATO DUMAS Recetas de comidas. PLAZA SESAMO Programa infantil educativo. AZUL TOON Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio. TELEFE NOTICIAS Conducción: J. Jacobson y P. Tripani. LOS AÑOS MARAVILLOSOS Serie. AMERICA NOTICIAS Medio informativo conducido por Mónica Gutiérrez. KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA Recetas de comidas. Hoy: "Torta de tortilla". 13.00 NOTICIERO 7 Informativo con Franco Salamone y Karina González.	SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE Comedia en serie con M. J. Hart. CABECITA "Último capítulo". Telelento con A. Chent, A. Ortiz, M. R. Gallo, Antonio Grima y elenco. EL NOTICIERO DE SANTO Informativo conducido por S. Bissatti y S. Martínez Cassara. ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND De interés general. Invitados: M. Botana, M. Arias y C. Castañá. ESTUDIO PAIS Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: J. A. Basso. LA CASA DE LA PLAYA Telelento mexicano con C. Kilbo, S. Goyri y E. López Tasso. 1-2-3 OUT Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabal y las mellizas María y Paula Marulí. LOS MEDICOS DE HOY Telelento con C. García Sator, C. Medina, S. Kufca, G. Romano, J. Palomino y elenco. 15.00 RUMORES Periodístico conducido por Susana Roccazzini y Carlos Monti. GRAN CINE "Somos Angeles, la suerte cae del cielo", con Bud Spencer y Philip Michael Thomas. VENITE CON GEORGINA De interés general conducido por Georgina Barbareasa. EL SHOW DEL CHAVO Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.	EL PRECIO JUSTO Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo. GIROSOLES PARA LUCIA Telelento peruano con G. Neyra, J. Aravena, P. Martín y elenco. LA VIDA EN EL ESPEJO Telelento con Gonzalo Vega y Rebecca Jones. 16.30 MOVEE Programa de interés general conducido por Carmen Barberi. 17.00 LA PRINCESA SISI Infantil. HABLEMOS CON LIA De interés general conducido por Lia Salgado. LA NINERA Comedia en serie con F. Drescher. TELEPASILLO Programa de espectáculos, conducido por M. Caira. Colaboran: S. Fontana, M. Brel, M. Tauri y L. Ventura. PULGAS EN EL 7 Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky. EL SHOW DEL BLOOPER Humorístico conducido por Mariana Fraumert. 18.00 GENTE QUE BUSCA GENTE Programa solidario conducido por Franco Bagnato. EL PAIS DE LAS MUJERES Telelento con V. Camarà, A. M. Manco y C. Canelón.	CHIQUITITAS Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco. SIEMPRE LISTOS EN LA TELE Programa de interés general conducido por Federico Pais y Guillermo Andino. 19.00 AMERICA NOTICIAS Conducción: Mónica Gutiérrez y Néstor Ibarra. DE ACA Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto. AZUL NOTICIAS Informativo conducido por J. C. Pérez Lozano y C. Pérez. VERANO DEL 98 Telelento con Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco. 20.00 LAS 20 EN LLAMAS Noticiero conducido por E. Llamas de Macdergida y D. Piesana. NOTICIERO DEPORTIVO La actualidad deportiva. Diego Fucks. AMOR LATINO Telelento con Diego Ramos, Coraima Torres y elenco. SUSANA GIMENEZ De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Conducción: S. Giménez. TELENOCHE Informativo conducido por M. C. Aní y C. Mascetti.	21.00 PAFI Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial. NOTICIERO 7 Informativo conducido por F. Salamone, L. Montalbán y A. F. Llorente. MEMORIA Periodístico de interés general conducido por S. "Chiche" Gelblung. EL SHOW DE VIDEOMATCH Humorístico conducido por Marcelo Tinelli. 22.00 CAMPEONES Telecomedia con S. Silveyra, O. Laport, J. C. Galbarrín y elenco. VIVA LA DIFERENCIA Programa de entretenimientos conducido por Andrea Frigerio. Invitados: V. de la Peña, L. Casán, F. Córdoba, A. Violette, Bárbara ex de Venus y J. Casmer de Los Sultanes. TIERRA DE PERIODISTAS (MARCA PAZOS) Periodístico conducido por Nancy Pazos. LOS BUSCAS DE SIEMPRE Telecomedia con F. Echam, N. Duplá, A. M. Pichio, L. Brando, A. Bonin y elenco. BUENOS VECINOS Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arias y elenco. PRIMICIAS Telecomedia con A. Puig, A. González, G. Garzón, J. C. Mesa y elenco. 23.00 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA Talk show de filosofía. Conducción: D. Bonedico. Panelistas: J. Bárbaro, C. Polimeni, D. Sáenz.	TOTALMENTE Humorístico con Miguel del Sel. 24.00 FUTURAMA Dibujos animados. LA BIBLIA Y EL CALEFON Humorístico conducido por J. E. Guinzburg. Invitados: B. Blum, O. Santoro, L. Montero y M. Botana. 23.30 YO AMO A LA Periodístico conducido por P. Perchiale. Panelistas: J. Laituca, A. Ventura, G. Pardi y G. Barreto, C. Fulp y A. Brodsky. 24.00 PADRE DE FAMILIA Dibujos animados. MEDIOS LOCOS Un resumen irónico de los sucesos del día. Conducción: A. Castello, M. Urtebera, Gillespie, G. Marzotto y M. Pacheco. CAFE FASHION Humorístico con F. Siro, C. Sánchez, el profesor "Lambertini", El Sapo Calvay y Beatriz Salomón. EN SINTESIS Resumen informativo con Santo Bissatti. 0.30 NOTICIERO DE LA RAI Informativo de la televisión italiana. 0.10 AZUL NOTICIAS Informativo conducido por C. Pérez. 0.05 ESQUE AMIGO DEL ALMA Musical con Lito Vitale. 0.35 SERIES "17" "Estudiantes en París", con Josh Holland y Elena Wans. 25° "Mi hermano menor", con Jake Richardson. 1.30 CINE PARA RECORDAR
---	--	---	--	--	---